

ASK

A T E L I E R
d.o.o.

Trg N. Š. Zrinskog 17
10000 Zagreb
OIB: 11754326061
tel. +385 1 4873 883
mail: ask.atelier@ask.hr

INVESTITOR: Grad Labin
Titov trg 11 52220 Labin
OIB: 19041331726

GRAĐEVINA: Sanacija i konzervacija dijela 'tople veze'
industrijskog sklopa na Pijacalu
k.č. 883/26, k.o. Novi Labin

TD: 12/20

FAZA: **GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT**

PROJEKT: **ARHITEKTONSKI PROJEKT**

AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh.

GLAVNI PROJEKTANT: Azra Suljić, dipl.ing.arh., ovl.arh.
A 1630

PROJEKTANT: Azra Suljić, dipl.ing.arh., ovl.arh.
A 1630

SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.

DIREKTOR: Azra Suljić, dipl.ing.arh.

MJESTO/DATUM: Zagreb, studeni 2020.

SADRŽAJ

1. OPĆI DIO

1.1. Izjava projektanta i glavnog projektanta

1.2. Dokaz zakonitosti građevine

- 1.2.1. Građevinska dozvola
- 1.2.2. Uporabna dozvola
- 1.2.3. Izvod iz katastarskog plana
- 1.2.4. Izvadak iz zemljišne knjige

1.3. Fotodokumentacija postojećeg stanja

2. TEKSTUALNI DIO

UVOD

2.1. Tehnički opis građevine

- 2.1.1. Uvjeti gradnje na lokaciji
- 2.1.2. Opis građevine i načina na koji su ispunjeni uvjeti gradnje na lokaciji
 - 2.1.2.1. Lokacija
 - 2.1.2.2. Građevna čestica
 - 2.1.2.3. Način priključenja na prometnu površinu
 - 2.1.2.4. Opis građevine
 - 2.1.2.4.1. Opis postojeće građevine
 - 2.1.2.4.2. Opis rekonstrukcije građevine
 - 2.1.2.5. Opis namjene građevine
 - 2.1.2.6. Način priključenja na komunalnu infrastrukturu
- 2.1.3. Uvjeti i zahtjevi koji moraju biti ispunjeni pri izvođenju radova
- 2.1.4. Opis ispunjenja uvjeta gradnje na određenoj lokaciji za projektirani dio građevine
- 2.1.5. Opis ispunjenja temeljnih zahtjeva za projektirani dio građevine
- 2.1.6. Projektirani vijek uporabe i uvjeti za održavanje projektiranog dijela građevine

2.2. Iskaz površina i obračunskih veličina zgrade

2.3. Dokaz o ispunjavanju temeljnih i drugih zahtjeva

2.4. Program kontrole i osiguranja kvalitete

2.5. Posebni tehnički uvjeti gradnje i gospodarenje otpadom

2.6. Iskaz procijenjenih troškova građenja

3. GRAFIČKI DIO

3.1. Snimak postojećeg stanja

Tlocrt_prizemlje	- mj 1:100	L 01
Tlocrt_kat	- mj 1: 100	L 02
Tlocrt_krov	- mj 1: 100	L 03
Presjek A-A	- mj 1: 100	L 04
Presjek B-B	- mj 1: 100	L 05
Istočno pročelje	- mj 1: 100	L 06
Sjeverno pročelje	- mj 1: 100	L 07
Zapadno pročelje	- mj 1: 100	L 08
Južno pročelje	- mj 1: 100	L 09

3.2. Planirano stanje

Tlocrt_prizemlje	- mj 1:100	L 01
Tlocrt_kat	- mj 1: 100	L 02
Tlocrt_krov	- mj 1: 100	L 03
Presjek A-A	- mj 1: 100	L 04
Presjek B-B	- mj 1: 100	L 05
Istočno pročelje	- mj 1: 100	L 06
Sjeverno pročelje	- mj 1: 100	L 07
Zapadno pročelje	- mj 1: 100	L 08
Južno pročelje	- mj 1: 100	L 09

1. OPĆI DIO

REPUBLIKA HRVATSKA
JAVNI BILJEŽNIK
Valić Katica
Zagreb, Trg N.Š.Zrinskog 17

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

MBS:

080247500

OIB:

11754326061

TVRTKA:

- 1 ASK ATELIER društvo s ograničenom odgovornošću za arhitekturu, strukturu i kompoziciju
- 1 ASK ATELIER d.o.o.

SJEDIŠTE/ADRESA:

- 3 Zagreb (Grad Zagreb)
Trg N.Š. Zrinskog 17

PRAVNI OBLIK:

- 1 društvo s ograničenom odgovornošću

PREDMET POSLOVANJA:

- 1 22.1 - Izdavačka djelatnost
- 1 * - usluge konzaltinga u arhitektonskim djelatnostima
- 1 * - unutrašnje dekoriranje, oblikovanje namještaja
- 1 * - industrijski i grafički dizajn
- 2 * - stručni poslovi prostornog uređenja
- 3 * - projektiranje, građenje, uporaba i uklanjanje građevina
- 3 * - nadzor nad gradnjom
- 7 * - vještačenje iz područja graditeljstva

OSNIVAČI/ČLANOVI DRUŠTVA:

- 4 Azra Suljić, OIB: 83622007741
Zagreb, Vinogradska 21
- 4 - član društva
- 6 Marija Premužić Ančić, OIB: 92705905625
Zagreb, Radauševa 11
- 6 - član društva

OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:

- 3 Azra Suljić, OIB: 83622007741
Zagreb, Podolje 26
- 1 - direktor
- 1 - zastupa društvo pojedinačno i samostalno

TEMELJNI KAPITAL:

- 3 20.000,00 kuna

PRAVNI ODNOSI:

Osnivački akt:

Izradeno: 2019-07-04 11:19:05
Podaci od: 2019-07-04

D004
Stranica: 1 od 3

REPUBLIKA HRVATSKA
JAVNI BILJEŽNIK
Valić Katica
Zagreb, Trg N.Š.Zrinskog 17

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

PRAVNI ODNOSI:

Osnivački akt:

- 1 Društveni ugovor o osnivanju društva s ograničenom odgovornošću od 30. srpnja 1998. godine.
- 2 Osnivački akt Društveni ugovor od 30.07.1998. izmijenjen je Odlukom o izmjeni društvenog ugovora od 04.05.2004. god. kojom je u članku 3. dopunjen predmet poslovanja - djelatnost, te je ujedno sačinjen čistopis koji se prilaže za zbirku isprava.
- 3 Čistopis Društvenog ugovora od 04.05.2004. god. izmijenjen je Odlukom o izmjeni Društvenog ugovora od 18.12.2007. god. u pogledu broja i iznosa temeljnog uloga i poslovnih udjela, povećanju temeljnog kapitala društva, promjeni članova društva, poslovne adrese društva, promjene predmeta poslovanja - djelatnosti društva, imenovanju prokuriste i broja članova uprave.
- 5 Odlukom članova društva mijenjaju se odredbe Društvenog ugovora od 18. prosinca 2007.g. i to čl. 7. i 8. koji se odnose na poslovne udjele društva, odredbe čl. 14. i 15. o upravi društva te se potpuni tekst Društvenog ugovora od 11. listopada 2018. dostavlja u zbirku isprava.

Promjene temeljnog kapitala:

- 3 Odlukom članova društva od 18.12.2007. god. povećan je temeljni kapital sa iznosa od 18.300,00 kuna za iznos od 1.700,00 kuna na iznos od 20.000,00 kuna.

FINANCIJSKA IZVJEŠĆA:

	Predano	God.	Za razdoblje	Vrsta izvještaja
eu	14.03.19	2018	01.01.18 - 31.12.18	GFI-POD izvještaj

Upise u glavnu knjigu proveli su:

RBU Tt	Datum	Naziv suda
0001 Tt-98/3641-2	02.12.1998	Trgovački sud u Zagrebu
0002 Tt-04/4609-2	12.05.2004	Trgovački sud u Zagrebu
0003 Tt-07/15237-2	24.12.2007	Trgovački sud u Zagrebu
0004 Tt-10/17656-2	07.01.2011	Trgovački sud u Zagrebu
0005 Tt-18/37549-2	23.10.2018	Trgovački sud u Zagrebu
0006 Tt-18/40071-3	20.11.2018	Trgovački sud u Zagrebu
0007 Tt-19/22745-2	02.07.2019	Trgovački sud u Zagrebu
eu /	31.03.2009	elektronički upis
eu /	31.03.2010	elektronički upis
eu /	19.05.2011	elektronički upis
eu /	13.03.2012	elektronički upis
eu /	19.03.2013	elektronički upis
eu /	26.03.2014	elektronički upis
eu /	10.03.2015	elektronički upis
eu /	18.03.2016	elektronički upis
eu /	05.04.2017	elektronički upis
eu /	11.04.2018	elektronički upis

Izrađeno: 2019-07-04 11:19:05
Podaci od: 2019-07-04

D004
Stranica: 2 od 3

REPUBLIKA HRVATSKA
JAVNI BILJEŽNIK
Valić Katica
Zagreb, Trg N.Š.Zrinskog 17

IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA

SUBJEKT UPISA

Upise u glavnu knjigu proveli su:

RBU Tt	Datum	Naziv suda
eu /	14.03.2019	elektronički upis

Pristojba: _____

JAVNI BILJEŽNIK

Valić Katica

Nagrada: _____

Zagreb, Trg N.Š.Zrinskog 17



Izrađeno: 2019-07-04 11:19:05
Podaci od: 2019-07-04

D004
Stranica: 3 od 3



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/17-03/0103

Urbroj: 532-04-01-01-01/6-17-2

Zagreb, 25. rujna 2017.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu tvrtke ASK ATELIER d.o.o. iz Zagreba na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 51/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se tvrtki **ASK ATELIER d.o.o. iz Zagreba** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 1., 2. i 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i to **istraživanje i proučavanje nepokretnog kulturnog dobra, dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.**

2. Utvrđuje se da ASK ATELIER d.o.o. iz Zagreba ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

ASK ATELIER d.o.o., odnosno odgovorna osoba, dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Rješenjem Klasa: UP/I-612-08/00-01-109, Urbroj: 532-10-2/7-01-03 od 29. siječnja 2001., tvrtka ASK ATELIER d.o.o. iz Zagreba upisana je u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem 7.

Obrazloženje

ASK ATELIER d.o.o. iz Zagreba podnijela je Ministarstvu kulture zahtjev za produljenje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara na temelju odgovarajućeg dopuštenja za Azru Suljić, dipl. ing. arh. iz Zagreba.

Navedenom zahtjevu priložen je Izvadak iz sudskog registra Trgovačkog suda u Zagrebu, popis osoba koje će organizirati i obavljati poslove, opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima Azre Suljić, dipl. ing. arh., ASK ATELIER d.o.o., zatražena su stručna mišljenja nadležnih konzervatorskih tijela.

Stručno je povjerenstvo na temelju priložene dokumentacije i stručnih mišljenja Konzervatorskog odjela u Osijeku od 15. rujna 2017., Konzervatorskog odjela u Zagrebu od 12. rujna 2017., Konzervatorskog odjela u Bjelovaru od 11. rujna 2017., Konzervatorskog odjela u Puli od 14. rujna 2017. i Konzervatorskog odjela u Šibeniku od 7. rujna 2017., a sukladno članku 10. stavku 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje propisani uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. st. 1. toč. 1., 2. i 3. Pravilnika: istraživanje i proučavanje nepokretnog kulturnog dobra, dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo se dopuštenje daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

POMOĆNIK MINISTRICE



Davor Trupković, dipl. ing. arh.

Dostavlja se:

1. ASK ATELIER d.o.o., Trg N. Šubića Zrinskog 17, 10000 Zagreb (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA

Klasa: UP/I-350-07/91-01/ 1630
Urbroj: 314-01-01-1
Zagreb,

Na temelju članka 24. i članka 26. stavka 2. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 47/98), Odbor za upise Razreda arhitekata, rješavajući po zahtjevu koji je podnijela SULJIĆ AZRA, dipl.ing.arh., ZAGREB, VINOGRADSKA 21, za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata, donio je

RJEŠENJE

1. U **Imenik ovlaštenih arhitekata** upisuje se **SULJIĆ AZRA**, dipl.ing.arh., ZAGREB, u stručni smjer **ovlaštena arhitektica**, pod rednim brojem **1630**, s danom upisa **19.10.1999.** godine.
2. Upisom u **Imenik ovlaštenih arhitekata**, SULJIĆ AZRA, dipl.ing.arh., stječe pravo na uporabu strukovnog naziva **"ovlaštena arhitektica"** i pravo na obavljanje poslova temeljem članka 25. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu, a u svezi s člankom 4. stavkom 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, te ostala prava i dužnosti sukladno posebnim propisima.
3. Ovlaštenom arhitektu izdaje se **"arhitektonska iskaznica"** i stječe pravo na uporabu **"pečata"**.

Obrazloženje

SULJIĆ AZRA, dipl.ing.arh., podnijela je Zahtjev za upis u Imenik arhitekata.

Odbor za upise razreda arhitekata proveo je postupak u povodu dostavljenog Zahtjeva, te temeljem članka 24. stavka 2. i članka 26. stavka 2. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 47/98), a u svezi s člankom 5. stavkom 4. i člankom 18. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 40/99 i 112/99), riješeno kao u izreci.

Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata imenovana stječe pravo na izradu i uporabu pečata, sukladno članku 35. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu i na izdavanje "arhitektonske iskaznice".

Na temelju članka 141. stavka 1. točke 1. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 53/91), predmet je riješen po skraćenom postupku.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu Republike Hrvatske, u roku od 30 dana od primitka ovog Rješenja.

PREDSJEDNIK KOMORE

IVAN FRANIĆ, dipl.ing.arh.v.r.



Dostaviti:

1. AZRA SULJIĆ, 10000 ZAGREB, VINOGRADSKA 21
2. U Zbirku isprava Komore
3. Pismohrana Komore

Zabilješka:

Istovjetnost ovog otpravka s izvornikom ovjerava

PREDSJEDNIK KOMORE

TOMISLAV ČURKOVIĆ, ovl.arh.v.r.



Broj. 140-02/01
Zagreb, 29.04.2011. godine

Handwritten signature of Tomislav Čurković

1.1. Izjava projektanta i glavnog projektanta

Temeljem članka 70. (stavak 1, podstavak 2) ZAKONA O GRADNJI (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19) izdaje se:

IZJAVA O USKLAĐENOSTI GLAVNOG PROJEKTA S PROSTORNIM PLANOM, ODREDBAMA POSEBNIH ZAKONA I DRUGIH PROPISA U SKLADU S KOJIMA MORA BITI IZRAĐEN

PROJEKTANT/GLAVNI PROJEKTANT: Azra Suljić, dipl.ing.arh., ovlaštena arhitektica
Rješenje o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata
klasa: UPI-350-07/91-01/1630
ur. broj: 314-01-01-1.

GRAĐEVINA: Sanacija i konzervacija dijela 'tople veze'
industrijskog sklopa na Pjocalu, Labin

INVESTITOR: Grad Labin
Titov trg 11 52220 Labin

OIB: 19041331726

TD: 12/20

Glavni projekt za planirani zahvat na postojećoj građevini za koju se prema posebnom zakonu (Zakon o prostornom uređenju NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19) ne izdaje lokacijska dozvola izrađen je u skladu s:

- važećim prostornim planom (UPU)
- Zakonom o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o građevinskim proizvodima (NN 76/13, 30/14, 130/17, 39/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju (NN 78/15, 114/18, 110/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o prostornom uređenju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o komunalnom gospodarstvu (NN 68/18, 110/18) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o normizaciji (NN 80/13) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o zaštiti na radu (NN 71/14, 118/14, 154/14, 94/18, 96/18) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o zaštiti od buke (NN 30/09/, 55/13, 153/13, 41/16, 114/18) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona

- Zakonom o zaštiti od požara (NN 92/10) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o zaštiti okoliša (NN 80/13, 153, 78/15, 12/18, 118/18) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o zaštiti zraka (NN 127/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o održivom gospodarenju otpadom (NN 94/13, 73/17, 14/19, 98/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o vodama (NN 66/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o vodnim uslugama (NN 66/19) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Zakonom o državnom inspektoratu (NN 115/18) te tehničkim propisima i drugim propisima/pravilnicima donesenim na temelju tog Zakona
- Ostalim tehničkim propisima navedenim u programu kontrole i osiguranja kvalitete

Glavni projektant:
Azra Suljić, dipl.ing.arh. A
1630

1.2. Dokaz zakonitosti građevine

1.3. Fotodokumentacija postojećeg stanja



sjeverno pročelje



južno pročelje



istočno pročelje - prolaz



unutrašnjost kata 'tople veze' – pogled na zapadni zid

ASK

A T E L I E R

Trg N. Š. Zrinskog 17
10000 Zagreb
OIB: 11754326061
tel. +385 1 4873 883
mail: ask.atelier@ask.hr

GRAĐEVINA:
Sanacija i konzervacija dijela 'tople veze'
industrijskog sklopa na Pijacalu, Labin
k.č. 883/26, k.o. Novi Labin

MJESTO/DATUM:
Zagreb, studeni 2020.

2. TEKSTUALNI DIO

UVOD

Ovaj glavni projekt izrađen je u svrhu sanacije i konzervacije dijela 'tople veze' industrijskog sklopa na Pijacalu na k.č. 883/26, k.o. Novi Labin.

Povijesno prostorni razvoj

U sastavu centralnog Rudarsko – industrijskog sklopa Pijacal, smješten na zapadnom kraju, kao poveznica lamparne i rudarskog tornja – šohta, nalazi se tzv. „Topla veza“. Ovaj linearan trakt omogućavao je kontinuiranu vezu i ravnomjeran visinski slijed od ulaska u rudarsku garderobu i kupatilo, preko lamparne, u kojoj se uzimala sigurnosna oprema prije ulaska u lift, odakle se pristupalo rudniku.

U razvoju rudarske tehnologije izraz „topla veza“ nije postojao do kraja 19. Stoljeća. On se pojavljuje u 20. stoljeću, zajedno sa modernizacijom te podizanjem opće radne kulture¹. Najprije su se kao novi element tehnološkog procesa koji je zahtijevao arhitektonski okvir, pojavile garderobe sa kupatilom. Razlog su tome bili neizdrživi higijenski uvjeti jer je u rudnicima uglja je zbog velike količine mehanizacije i kemijskih procesa prilikom eksploatacije, temperatura zraka prilično viša od temperature u rudnicima drugih mineralnih sirovina.

Drugi značajan utjecaj stvara temperaturni gradijent po dubini koji na nižim horizontima rudnika rezultira temperaturama i do 20 °C višim nego one na površini. Zato su zračne struje iz rudnika vrlo snažne², a njihovi temperaturni skokovi često neugodni za čovjeka. Tako se počelo razmišljati da glavni ulaz bude osmišljen kao arhitektonski element - postupan prijelaz u kojem će se temperaturni skokovi najmanje odraziti na protok radne snage, a opet izvršavati svoju funkciju vjetrenja rudnika. Tako nastaje potreba za natkrivenim hodnikom, kako su isprva izgledale prve *Tople veze*. Dodatan, ali vrlo važan, razlog bio je u tome što je prostorno „grlo“ *Tople veze* bilo dovoljno usko da sa može brzo vidjeti dali netko od rudara nedostaje ili nije izašao na površinu (bez obzira na znatno poboljšanje uvjere rada u rudniku, nesreće su nažalost bile svakodnevna pojava)

Topla veza u sklopu labinskog Pijacala izuzetan je primjer arhitektonskog oblikovanja ovog utilitarnog prostornog elementa koji se strogo prilagođava tehnologiji i organizaciji prostora, ali u svojoj funkcionalnoj suzdržanosti oblikovanja odražava dinamičnu i elegantnu formu, stil vremena te oblikovni jezik svoga autora.

Poznato je da su raški ugljenokopi u prvim desetljećima nakon 2. Svj. rata bili među najmodernijim te se ekonomski zamah nove socijalističke zemlje bazirao na teškoj industriji i željeznicama koji se bilo pokretani upravo raškim ugljenom. Utoliko su svojom prostornom organizacijom i arhitektonskim skladom, prednjačili pred rudnicima u široj regiji.

¹ Tehnička enciklopedija, 11. svezak Pov-Sap, rudarstvo, povijest rudarstva, rudarska tehnologija, 1988. Zagreb

² https://tehnika.lzmk.hr/tehnickaenciklopedija/rudarstvo_vjetrenje_rudnika.pdf

Obzirom da je posljednji Konzervatorski elaborat Rudarsko – industrijskog kompleksa Pijacal³ jednoznačno pokazao atribuciju arhitektonskom uredu STUARD – koji je djelovao u Trstu pod vodstvom poznatog talijanskog arhitekta Gustava Pulitzer Finalia; razjašnjene su sve sumnje oko arhitektonskog rukopisa i autorstva koje Rudarsko – industrijski sklop Pijacal podsjećaju na obližnje naselje Rašu (djelo istog autora).

Tijekom razdoblja u kojem je funkcionirala njena primarna namjena, Topla veza je obilježena sljedećim fazama graditeljskog rasta:

Etapa 1. – izgradnja 1940 : Izvorna zgrada „Tople veze“ to jest ona koju možemo jednoznačno atribuirati uredu STUARD Gustava Pulitzer Finalia; bila je koncipirana kao linearan hodnik – most koji je spajao lamparnu i polazišnu platformu dizala. Ugrađena na jednom kraju u suterenske dijelove lamparne, a oslonjena na 3 para armiranobetonskih stupova sa završnim (kraćim) poljem koje je konzolno prepušteno u smjeru platforme dizala. U ovoj je fazi etaža dizala koja je služila za ukrcaj rudara bila obložena drvenom oplatom.



Slike⁴ 1. i 2. prikazuju „toplu vezu“ netom nakon izgradnje, period 1941. – 1943.

³ Konzervatorski elaborat : Rudarsko – industrijski sklop Pijacal, Labin – Središnja zgrada i izvozni toranj, Arhitektonski fakultet Zagreb, prosinac 2017.

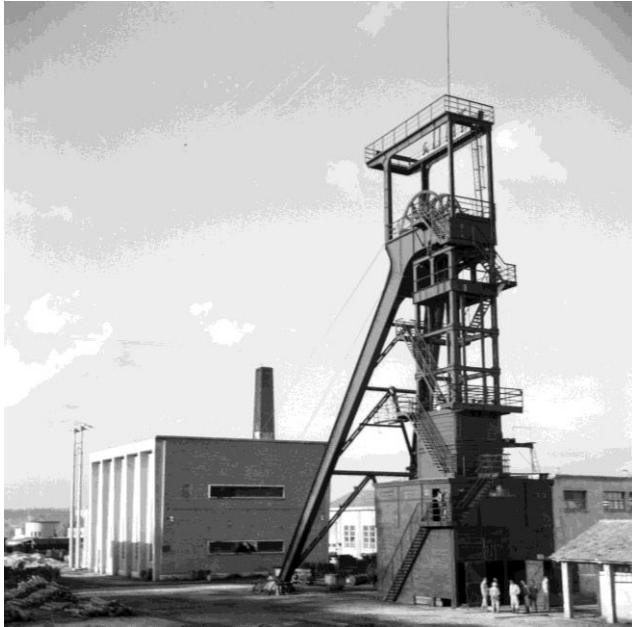
⁴ Digitalni arhiv rudarstva, Narodni muzej Labin

Etapa 2. – rekonstrukcija, prve godine rada rudnika – najkasnije do 1949.: Nakon nekoliko godina korištenja, utvrđeni su nedostaci protočnog kapaciteta prostora 'tople veze' pa je jedna etaža za ukrcaj rudara, nadopunjena sa dvije nove. Rudari su se tako ukrcavali na razini svih raspoloživih klijetki dizala: na razini terena, na među etaži te na izvornoj etaži (1. Etapa izgradnje). Tako je gabarit tople veze proširen za bočna stubišta, a predzadnje konstruktivno polje te posljednje konzolno izbačeno polje ostvaruje prizemne prostore mehaničarske radionice i ostave; zazidava se i dodaje niz prozora u osi onih izvornih na katu. Baza rudarskog tornja do tla se oblaže drvenom oplatom.



Slika⁵ 3. pokazuje Pijacal krajem 40tih – na njoj je vidljiva 2. Etapa gradnje 'tople veze'

⁵ Digitalni arhiv rudarstva, Narodni muzej Labin



Slika 4⁶ iz 70tih pokazuje izgled rudarskog tornja – šofta

Etapa 3. – prigradnja početak 1990.: tijekom 90tih, nevezano uz funkciju rudnika (jama Podlabin zatvorena je 1988.) prvo konstruktivno polje (uz zapadni zid laparne) zazidano je u razini prizemlja u improvizirani garažni prostor.



Slika⁷ 4. Pokazuje današnji izgled 'tope veze' na kojoj je vidljiva intervencija iz 90tih.

⁶ Digitalni arhiv rudarstva, Narodni muzej Labin

⁷ Foto-arhiva ASK Atelier doo, Zagreb

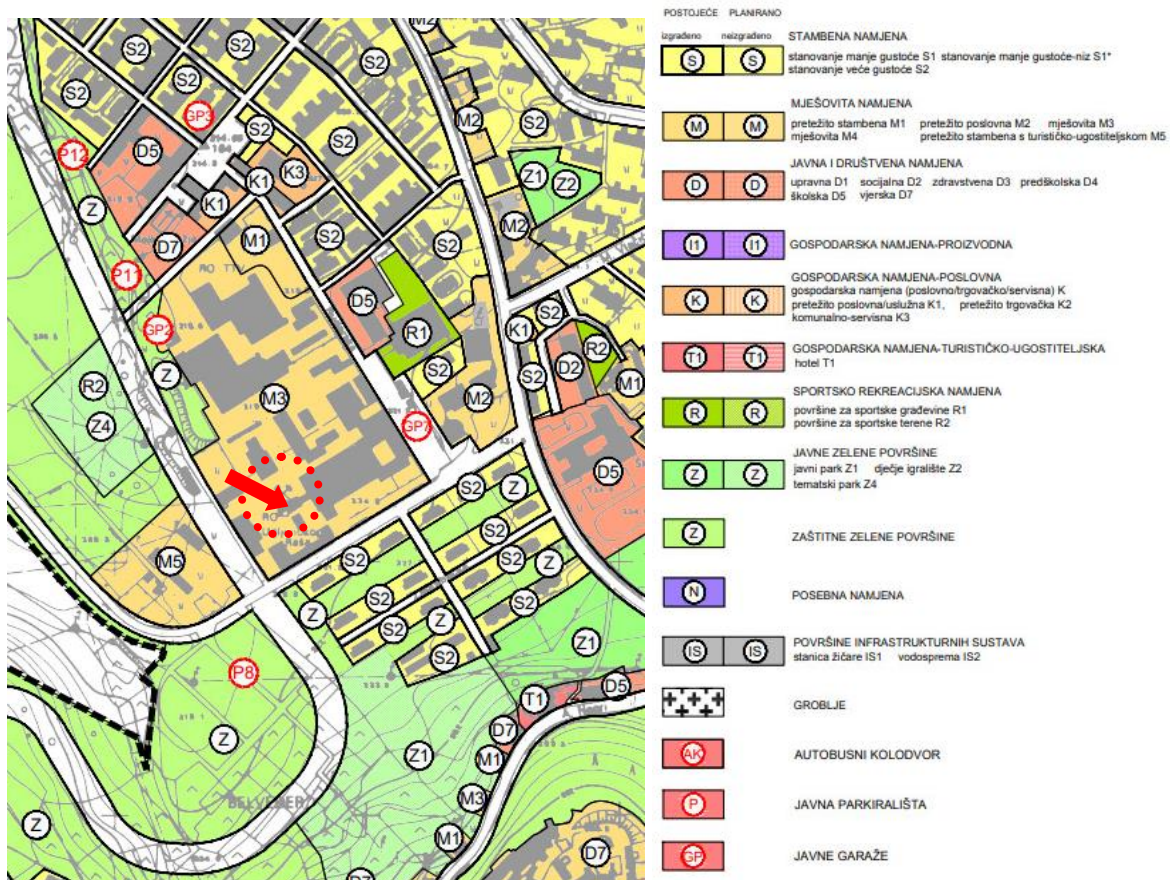
Obzirom na ove 3 etape graditeljskog rasta, potrebno je zaključiti kako Etapu 1. i Etapu 2. karakterizira funkcionalna nužnost primarne namjene 'tople veze' te nadalje kako su one djelo istog ili vrlo sličnog arhitektonskog jezika. Ovo je uočljivo na nizu rješenja, oblikovanja detalja te korištenih materijala. 3. Etapa, naprotiv, vidno narušava izgled sklopa.

2.1 Tehnički opis građevine

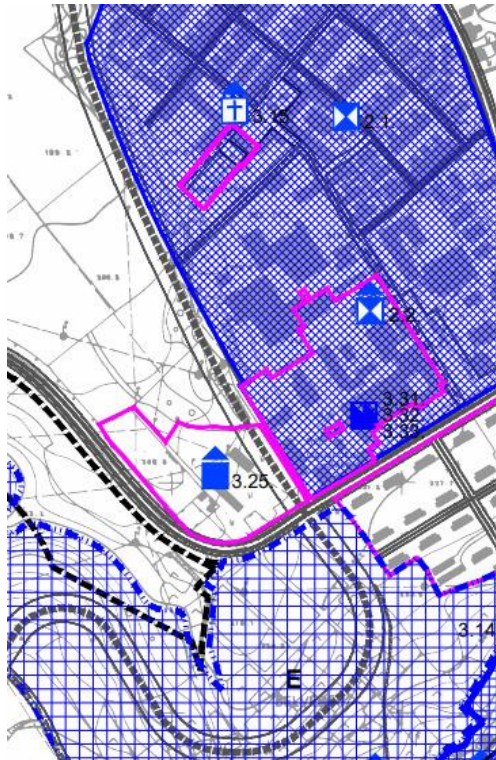
2.1.1. Uvjeti gradnje na lokaciji

Prostorne mogućnosti i uvjeti gradnje za predmetni zahvat utvrđeni su sukladno Odredbama za provedbu i grafičkim prikazima važeće prostorno planske dokumentacije - UPU Labina i Presike („Službene novine Grada Labina“ broj 17/07, 7/13 i 11/15).

Prema UPU Labina predmetna čestica (k.č. 883/26, k.o. Novi Labin) odnosno građevina nalazi se u zoni mješovite namjene M3.








UPU Labina i Presike, Korištenje i namjena prostora, („Službene novine Grada Labina“ broj 17/07, 7/13 i 11/15)



GRADITELJSKA BAŠTINA

POVIJESNA GRADITELJSKA CJELINA

- GRADSKA NASELJA**
-  A-zona cjelovite zaštite povijesnih struktura
 - 1.1. Labin - Stari grad (R)
 - 2.1. Podlabin (PR)
 - 2.2. Pijacal (R)
 -  B-zona djelomične zaštite povijesnih struktura
 -  E-kontaktna zona zaštićenih povijesnih struktura i zona zaštite ekspozicije
 -  K-zona zaštite krajolika
 -  I-zona istraživanja (prostor zone A i duž čitavog perimetra bedema Starog grada Labina)

POVIJESNI SKLOP I GRAĐEVINA












-  RUDARSKO-INDUSTRIJSKI KOMPLEKS
 - 2.2. Pijacal (R)
-  SAKRALNE GRAĐEVINE

 PREDJELI ZAŠTITE KULTURNO - POVIJESNIH VRIJEDNOSTI

R - kulturno dobro upisano u Register nepokretnih kulturnih dobara
PR - prijedlog za upis u Register

UPU Labina i Presike, Uvjeti korištenja, uređenja i zaštite površina, područja posebnih uvjeta korištenja: graditeljska baština, („Službene novine Grada Labina“ broj 17/07, 7/13 i 11/15)



-  STAMBENE GRAĐEVINE - manje gustoće
1S1, 2S1, 3S1, 3S1-1, 4S1, 5S1, 6S1, 7S1, 8S1
-  STAMBENE GRAĐEVINE - veće gustoće
6S2, 7S2, 8S2, 8S2-1, 9S2, 10S2, 10S2-1, 11S2, 11S2-1, 11S2-2, 11S2-3, 12S2, 12S2-1, 12S2-2, 12S2-3, 13S2
-  STAMBENO-POSLOVNE GRAĐEVINE
1M1, 2M1, 3M1, 5M1, 6M1, 7M1, 8M1
-  POSLOVNO-STAMBENE GRAĐEVINE
1M2, 2M2, 3M2, 4M2, 5M2
-  STAMBENO-POSLOVNE GRAĐEVINE (poslovna namjena samo turističko-ugostiteljska)
1M5, 2M5, 3M5, 4M5
-  DRUŠTVENE I JAVNE, STAMBENO-POSLOVNE, POSLOVNO-STAMBENE, POSLOVNE I/ILI UGOSTITELJSKO-TURISTIČKE GRAĐEVINE,
M3
-  STAMBENE, STAMBENO-POSLOVNE I/ILI UGOSTITELJSKO-TURISTIČKE GRAĐEVINE
M4
-  OBUHVAT POVIJESNE JEZGRE STARI GRAD
-  MOGUĆA PRENAMJENA PRIZEMLJA GRAĐEVINE U POSLOVNU NAMJENU
-  AUTOBUSNI KOLODVOR
-  JAVNA PARKIRALIŠTA I GARAJE
P parkiralište
GP parkirališno garažna građevina

UVJETI GRADNJE

 NAMJENA GRAĐEVINE

UPU Labina i Presike, Uvjeti gradnje („Službene novine Grada Labina“ broj 17/07, 7/13 i 11/15)

UPU Labina i Presike („Službene novine Grada Labina“ broj 17/07, 7/13 i 11/15) Odredbe za provođenje definiraju sljedeće:

Pijacal, odnosno predmetni zahvat se nalazi u zoni kulturnog dobra upisanog u Registar kulturnih dobara RH, a prema uvjetima gradnje u zoni (**1M3-2**).

Čl. 120.

(1) Planom je određena površina mješovite namjene pretežito stambena / pretežito poslovne / poslovna / društvena / turističko-ugostiteljska (1M3) za područje bivšeg rudarskog kompleksa određenog kao Pijacal.

(2) Na području Pijacala planira se organizacija novog gradskog centra s pretežito društvenim i javnim sadržajima. Na području Pijacala omogućuje se rekonstrukcija i gradnja zamjenskih postojećih građevina kao i gradnja novih građevina stambeno-poslovne, poslovno-stambene, poslovne, društvene i turističko-ugostiteljske namjene.

(3) Na području Pijacala omogućuje se rekonstrukcija i gradnja zamjenskih postojećih građevina kao i gradnja novih građevina stambeno-poslovne, poslovno-stambene, poslovne, društvene i turističko-ugostiteljske namjene.

(4) Uvjeti gradnje novih i zamjenskih građevina kao i rekonstrukcije postojećih građevina određenih ovim člankom odrediti će se stručnim rješenjem.

(5) Smjernice za izradu urbanističko-arhitektonskog natječaja i/ili stručnog rješenja za Pijacal (1B) dani su u poglavlju 10.1. Obveza izrade urbanističko-arhitektonskih natječaja i/ili stručnih rješenja ovih Odredbi.

(6) Iznimno, do usvajanja stručnog rješenja za Pijacal (1B) omogućuje se, neposrednom provedbom ovog Plana, rekonstrukcija postojećih građevina na dijelu površine bivšeg rudarskog kompleksa označenog planskom oznakom (1M3-2) i to u postojećim gabaritima i u skladu sa posebnim uvjetima nadležnog konzervatorskog odjela. Moguća je prenamjena u nove društvene i javne sadržaje, a manjim dijelom u poslovnu namjenu – uslužnu (trgovina, ugostiteljstvo, sportski sadržaji i sl.).'

2.1.2. Opis građevine i način na koji su ispunjeni uvjeti gradnje na lokaciji

2.1.2.1 Lokacija

Postojeća građevina koja se planira rekonstruirati smještena je u Podlabinu na Pijacalu, na k.č. 883/26, k.o. Novi Labin.

2.1.2.2 Građevna čestica

Predmetna građevna čestica potkovastog je oblika, površine 591 m².

Koeficijent izgrađenosti (Kig) građevne čestice iznosi 0,12, a koeficijent iskorištenosti (Kis) 0,23.

Planiranim zahvatom neće se utjecati na oblik i veličinu građevne čestice.

2.1.2.3 Način priključenja na prometnu površinu

Pješački i kolni pristup građevnoj čestici ostvaren je s istoka, preko Rudarske ulice.

2.1.2.4. Opis građevine

2.1.2.4.1 Opis postojeće građevine

Nosivu konstrukciju 'tople veze' čine armirano betonski stupovi, podne ploče i stubišta te polumontažni stropovi od opeke i opečni zidovi. Donju zonu nosive konstrukcije čini niz od 3 para armirano betonskih stupova u razini suterena koji nose „most – hodnik“, podovi kata su armiranobetonski (posljednja dva konstruktivna polja podne konstrukcije izvedena su u nagibu od 6% kako bi se dosegla razina polazišne platforme dizala), zidovi su opečni debljine 30-35 centimetara, a stropna konstrukcija izvedena je kao polumontažna sa ispunom od opečnih elemenata debljine 8 cm na kojoj je izlivena betonska tlačna ploča debljine 5 centimetara. Završno su na hidro izolaciju krova položene betonske ploče debljine 5 cm. (Slojevi su izvedeni prema nalazu na terenu i komparacijom s konstrukcijama na drugim segmentima ovog kompleksa. Prije početka radova, po postavi skele, bit će moguće potvrditi pretpostavljene slojeve konstrukcije).

Unutrašnji zidovi su žbukani te završno bojani (pretpostavljen je bijeli ton, ali ton unutrašnjih zidova treba potvrditi konzervatorskim istražnim radovima) ili oblagani keramičkim pločicama karakteristične svijetlo zelene boje⁸ (dimenzije 20x20 cm) na način:

- unutrašnja strana vanjskih zidova je oblagana do visine prozorskog parapeta (h = 100 – 120 cm, visina varira zbog nagiba poda)
- jednako su tretirani unutrašnji pregradni parapeti koji su obloženi keramičkim pločicama u punoj visini (h = 90-115 cm, visina varira zbog nagiba poda) do klupčice od terazza
- dijelovi zidova prema Lamparni (istočni unutrašnji zid) i obloge polustupova u kutovima prostora obloženi su keramičkim pločicama do visine od oko 180 cm
- stranice bočnih stubišta do visine klupčica prozora ili unutrašnjih parapeta ili su izvedeni tako da prate nagib stubišta u visini od cca 180cm.

Podovi su popločeni karakterističnom crvenom keramikom⁹ (dimenzije 7,5 x 15 cm).

U opremi interijera su uočeni čelični elementi (kuke, prihvaćišta, ostaci starih električnih instalacija) koji svjedoče o nekadašnjoj namjeni. Osim vanjske klima jedinice koja pripada

⁸ Keramičke pločice talijanskog proizvođača Ceramiche Sassuolo, pojavljuju se na svim zgradama rudarsko – industrijskog sklopa Pijacal i prepoznatljiv su dekorativni element interijera.

⁹ Istovjetna podna keramika pojavljuje se u svim zgradama rudarsko – industrijskog sklopa Pijacal i prepoznatljiv su dekorativni element interijera.

susjednom prostoru KuC Laparne, u interijeru nisu pronađeni tragovi novijih električnih, strojarskih ili drugih instalacija.

Pročelja su oblikovana kako slijedi:

Sjeverno pročelje je izvorno raščlanjeno po poljima koje definiraju vertikalne nosive stupove te su unutar njih interpolirane po dvije prozorske osi te jedna u posljednjem (kraćem) polju. Vodoravno položeni prozori naglašavaju horizontalnu dinamiku volumena *Tople veze* te imaju ove karakteristike: drveni, dvodjelni (svako krilo raščlanjeno sa 4 ostakljena dijela), gornje krilo otklopno, donje krilo fiksno, izvorno bojani u svjetlo sivom tonu.

Nakon rekonstrukcije i dogradnje u 2. Etapi tijekom 40tih godina prošlog stoljeća, zazidano prizemlje zapadnog dijela raščlanjeno je otvorima sa identičnom stolarijom: u osi ispod lijevog prozora ponovljen je identičan prozor, u osi ispod srednjeg prozora izvedena je prozorska slijepa niša u identičnim dimenzijama te u osi postojećeg desnog prozora nije izveden novi otvor zbog funkcioniranja novog stubišta.

Nakon dogradnje u 3. Etapi tijekom 90tih godina prošlog stoljeća zazidano je najistočnije polje (uz suteran same lamparne) te su improvizirana aluminijska rolo garažna vrata. Zazidani dio pročelja je žbukan sustavom žbuke koji po karakteristikama i tonu ne odgovara izvorniku.

Sustav oborinske odvodnje sa ravnog krova organiziran u smjeru nekoliko odvodnih vertikala - po tri uzduž sjevernog pročelja (na svakih cca 6 m). Obzirom da na južnoj strani nisu vidljivi tragovi oluka, pretpostavlja se da je ravni krov izveden u laganom padu prema sjevernom rubu krovne plohe. Vodolovna grla izvedena su u dimenziji vijenca, a vertikalne su izvorno vodile oborine do gotovog tla. Tijekom posljednjeg popravka krova (2020.) ovaj sustav je preinačen na način da je izvorna odvodnja donekle izgubila funkciju te su na istoj poziciji, ali izvan gabarita vijenca, neprimjereno izvedena nove vertikalne s limenim opšavom, ali odvodna cijev do tla nije montirana. Tako sada na pročelju (na izvornim pozicijama) imamo odvodne cijevi (koje se odrezane na visini od cca 2 m od tla) te novi žlijeb bez postavljenih odvodnih cijevi. Ovakve nedovršene instalacije oborinske odvodnje narušavaju izvornu vrijednost pročelja i ne rješavaju adekvatno oborinsku odvodnju te dugoročno štete konstrukciji.

Istočno pročelje, odnosno istočni dio vanjske ovojnice zapadnog (u drugoj etapi rekonstruiranog dijela) koji se nalazi nasuprot lamparni je raščlanjen prema funkcionalnoj datosti skladišta: u centralnoj osi smještena je drvena pregrada (okvir i ispuna drveni) sa drvenim vratima u sredini i oknom za kontrolu ulaza¹⁰ te vratima sličnih dimenzija sa lijeve strane. Zanimljiv je metalni opšav koji postoji uzduž većeg dijela pročelja. Ovaj detalj intrigira jer se ne pojavljuje na drugim pročeljima te je nejasna njegova funkcija iako ga evidentno treba datirati još u vrijeme 1. Etape.

¹⁰ Vjerojatno je funkcija bila izdavanje alata i opreme.

Južno pročelje je oblikovano identično sjevernom te rekonstruirano identičnim slijedom zahvata kao i sjeverno pročelje: izvorno raščlanjeno po poljima nosivih vertikala unutar kojih su interpolirane po dvije prozorske osi te jedna u posljednjem (kraćem) polju. Prozori su drveni, dvodjelni (svako krilo raščlanjeno sa 4 ostakljena dijela), gornje krilo otklopno, donje krilo fiksno, izvorno bojani u svjetlo sivom tonu.

Nakon rekonstrukcije i dogradnje u 2. Etapi tijekom 40tih godina prošlog stoljeća, zazidano prizemlje zapadnog dijela raščlanjeno je otvorima sa identičnom stolarijom: u osi ispod desnog prozora ponovljen je identičan prozor, u osi ispod srednjeg prozora izvedena je prozorska slijepa niša u identičnim dimenzijama te u osi postojećeg lijevog prozora nije izveden novi otvor zbog funkcioniranja novog stubišta.

Nakon dogradnje u 3. Etapi tijekom 90tih godina prošlog stoljeća zazidano je najistočnije polje te su sa improvizirana aluminijska rolo garažna vrata. Zazidani dio pročelja je žbukani sustavom žbuke koji po karakteristikama i tonu ne odgovara izvorniku.

Zapadno pročelje (pročelje u kontaktu sa rudarskim izvoznim tornjem – šohtom) 'tope veze' bilo je u potpunosti podređeno funkcionalnosti i protočnosti veze prema razinama rudarskog dizala. Otvori su bili samo prolazni te se nije radilo o definiranoj stolariji nego o otvorima koje nije bilo potrebe zatvarati jer su sve etaže za ukrcaj/iskrcaj rudara ionako funkcionirale unutar jednog volumena zatvorenog drvenom oplatom. Potrebno je napomenuti, što nije nevažno zbog pristupa obnovi stolarije, kako topla veza nije bila grijani prostor nego je njena uloga prvenstveno bila kontrola smjera kretanja, ventiliranja te samo donekle kontrola gradijenta temperature i kontrola intenziteta svjetla. Svi otvori 1. Etape (središnji portal hodnika 'tope veze') te naknadno izvedeni otvori 2. Etape (bočni otvori na krakovima stubišta) bili su zidarski otvori bez vratnih krila te bez stolarije ili bravarije.

Vanjska ovojnica *Tople veze* izvorno je žbukana dvoslojnom žbukom u svijetlo žutom oker tonu¹¹.

Od izgradnje kuće do danas nisu se promijenili njeni izvorni gabariti, uz izuzetak zazidanog prvog konstruktivnog polja (uz zapadni zid laparne) u razini prizemlja u improvizirani garažni prostor.

2.1.2.4.2. Opis sanacije i konzervacije građevine

Konzervatorske smjernice obnove

Tijekom 2017. godine završene su izmjene i dopune Konzervatorskog elaborata¹² za Rudarsko – industrijski sklop Pijacal, Labin, središnja zgrada i izvozni toranj. Time su stvoreni

¹¹ Izvještaj o konzervatorsko-restauratorskim istražnim radovima na pročeljima zgrada Rudarsko – industrijskog postrojenja IUR Raša u Podlabinu (Pijacal), Toni Šaina, Labin 2009.

¹² Konzervatorski elaborat : Rudarsko – industrijski sklop Pijacal, Labin – Središnja zgrada i izvozni toranj, Arhitektonski fakultet Zagreb, prosinac 2017.

preduvjeti za postupnu obnovu sklopa. Elaborat je definirao opće smjernice za obnovu svih zgrada – ovdje navodimo u cijelosti one koje se tiču objekta 'tople veze':

Smjernice zaštite i obnove 'tople veze' (prema Šohtu)

Smjernicama su razmotrena dva modaliteta zaštite i obnove 'tople veze', a u ovisnosti o modalitetima zaštite i obnove Izvoznog tornja, pri čemu opće smjernice (6.4.2.) vrijede za oba modaliteta.

Mogući pristupi obnovi 'tople veze'

a. Obnova i rekonstrukcija sukladno oblikovanju II. etape Izvoznog tornja. Uklanjaju se bočna stubišta koja vode prema podnožju Izvoznog tornja, kao i naknadno zazidano prizemlje unutar posljednjeg konstruktivnog polja 'tople veze', uz sami Šoht. Sve otvore prema dokinutim stubištima potrebno je djelomično zazidati, tj. rekonstruirati zidarske dimenzije izvornih otvora, a sukladno dimenzijama očuvanih prozorskih otvora. Rekonstruira se pripadajuća stolarija.

b. Obnova i rekonstrukcija sukladno oblikovanju III. etape Izvoznog tornja. Zadržavaju se bočna stubišta koja vode prema podnožju Izvoznog tornja. Sve naknadno zazidane otvore ove etape potrebno je razidati i ugraditi stolariju.

Opće smjernice zaštite i obnove 'tople veze'

Prigradnju uz zapadno pročelje Lamparne i podno mosta 'tople veze' (garaža) nužno je ukloniti. Krovnu privremenu žičanu ogradu uz Šoht treba ukloniti, a ukoliko predstavlja sigurnosnu nužnost treba ju zamijeniti s pregradom primjerene visine i oblikovanja. Sve postojeće strukture i arhitektonske elemente potrebno je prvenstveno očuvati sanacijom, a tek uslijed nepovratnog oštećenja pristupiti rekonstrukciji.

Unutrašnjost 'tople veze' je nužno očuvati u postojećoj tlocrtno-funkcionalnoj dispoziciji. Pregrađivanja interijera nisu dopuštena. Prebojane zidne obloge od keramičkih pločica treba sanirati i očuvati, iako će se njihovo stanje moći sagledati tek nakon čišćenja. Ako se stanje pokaže neprimjerenim, predvidjeti obnovu zidnih obloga keramičkim pločicama istih (približnih) formata i tona. Izvornu žbuku unutrašnjih prostora potrebno je prvenstveno očuvati i obnoviti u izvornom naliču (svijetli oker žuti ton). Oštećene dijelove žbukanih površina obnoviti u izvornom sastavu i tonu, a sve u skladu s Izvještajem o provedenim konzervatorsko-restauratorskim istraživačkim radovima (2015.)

Svu stolariju je potrebno rekonstruirati u izvornim gabaritima, proporcijama, oblikovanju i dimenzijama pojedinačnih elemenata te ugraditi na istoj poziciji u odnosu na ravninu pročelja. Pri rekonstrukciji stolarije nužna je primjena izvorne vrste materijala i vrste završne obrade i zaštite (ličenje), kao i primjena okova koji je oblikovanjem i dimenzijama sličan izvorniku. Ugradnju dvostrukog IZO stakla na stolariji i bravariji moguće je ostvariti povećanjem debljine, a zadržavanjem izvorne širine doprozornika. Na zapadnom pročelju 'tople veze' moguće je predvidjeti privremeno zatvaranje (pregradu), ovisno o etapnosti obnove sklopa, odnosno o obnovi Šohta.

Obnovu pročelja provoditi uz strogo poštovanje izvorne dispozicije, gabarita i proporcija otvora. Žbukane površine pročelja je potrebno prvenstveno očuvati i obnoviti u izvornom tonu (svijetlo oker žuti), a oštećene dijelove obnoviti žbukom istog sastava i u istom tonu, sve sukladno Izvještaju o provedenim konzervatorsko-restauratorskih i istraživačkih radova (2009). Završni pokrov građevine je potrebno obnoviti u izvornom materijalu – betonskim pločama.

Sve tehničko-tehnološke sustave (grijanje, hlađenje, ventilacija, klimatizacija, priprema tople vode, sustav napajanja i dr.) potrebno je pažljivo interpolirati unutar građevine, a nipošto na krovu kako bi se očuvalo izvorno oblikovanje pročelja kao i pojavnost sklopa u cjelini.

Koncept obnove

Grad Labin preko 15 godina kontinuirano radi na kultiviranju svog odnosa prema rudarskoj baštini. Baštinska kultura podjednako je uvjetovana stručnim kriterijima čuvanja, zaštite i konzervacije kao i nastojanju oko svakodnevnih kulturnih ili gospodarskih aktivnosti kojima baština postaje resurs blagostanja lokalne zajednice.

Opće prihvaćeni pristup da se materijalna baština najbolje čuva ukoliko joj se (uz pridržavanje stručnih kriterija zaštite i konzervacije) pronađe nova uloga u suvremenom životu zajednice¹³ već je zaživio u Labinu. Još od vrlo uspješnog projekta prenamjene dijela upravne zgrade rudnika u Gradsku javnu knjižnicu, neki ostaci materijalne kulture rudarstva pokazni su primjer kako se industrijska baština valorizira i koristi kao pokretač razvoja.

Ali ovdje treba istaći nešto što je postalo karakteristično za način kojim se danas u Labinu riječju i djelima, svakodnevno interpretira baština i proizvodi javna memorija o rudarstvu. Količina i raznovrsnost projekata, inicijativa i institucija koje su se u svom programu bavile memorijom rudarstva je oduvijek bila brojna, samo što se tek posljednjih 10-tak godina događa svojevrsno sinergijsko međudjelovanje više aktera. Nadalje, osjeća se svijest o ograničenim resursima te se počeo prakticirati pristup takozvanih malih koraka koji će, koliko god mali, ustrajnim trudom i kroz suradnju svih, s vremenom rezultirati značajnim rezultatima.

Evidentno je da je očekivanje ukupnih sredstava potrebnih da se obnovi neki spomenik kulture ili da se potpuno opremi muzej i sl. pomalo iluzorno kada nas ekonomski nestabilna svakodnevnica uči da ako smo združeni, svjesni dugoročnog cilja, postupno i u fazama, itekako možemo realizirati ciljeve. Obnova spomenika se ne događa odjednom i po modelu „ključ u ruke“, te ona nije uvjet da se ne počne makar sa privremenim korištenjem nekog prostora. Rijetko se iznađu sredstva za ukupan i cjelovit zahvat odjedanput, a vrijeme provedeno gledajući kako se spomenik kulture naočigled raspada često znači i košta više lokalnu zajednicu i njezine potrebe nego što se to isprva čini.

Ovakav pristup polako postaje koncept obnove i zaštite kulturnih dobara, a u labinskom slučaju to znači da se zaštita, konzervacija ili obnova događa pod dva uvjeta:

¹³ Venecijanska povelja (1964.) u članku 5 jasno kaže da je „Konzervacija spomenika uvijek najkorisnija ukoliko se njihova funkcija privede novoj socijalno korisnoj svrsi....“

- a) ako je spomeniku kulture dobro osmišljena alternativna funkcija koja je društveno korisna i od zajednice prepoznata kao potrebna
- b) ukoliko je dugoročno određen slijed održivih koraka koji će postupno uroditi potpunom ili optimalnom obnovom spomenika kulture

Kultiviranje baštine složen je proces kojem je cilj kontinuirana proizvodnja javne memorije – komuniciranje svojevrsnog narativa baštine koji je sastavnica kulturnog identiteta. Materijalni ostaci poput kulturnih dobara mogu se privesti korisnoj funkciji bez da izgube kulturnu vrijednost i nastave sudjelovati u gradnji narativa o baštini. Jednako tako, ovaj proces kultiviranja treba gledati kao neprekinutu društvenu praksu.

Obnova spomenika kulture nije ništa drugačija - jednako kao što u kontinuitetu djelujemo kako bi društvena, ekonomska ili kulturna praksa u nekoj zgradi bila vitalna i održiva, zgradu obnavljamo i/ili održavamo u kontinuitetu.

Ako ovakvu baštinsku praksu primijenimo na slučaj zapadnog dijela 'tople veze' onda bi ona značila da će razvojem i aktiviranjem javnog i kulturnog prostora na Pijacalu oko novouređenog šohta potreba za javnim i kulturnim sadržajima rasti. Posljedično rasti će i intenzitet i načini korištenja prostora šohta i 'tople veze'.

PLANIRANI RADOVI

PRIPREMNI RADOVI – DEMONTAŽE I RUŠENJA

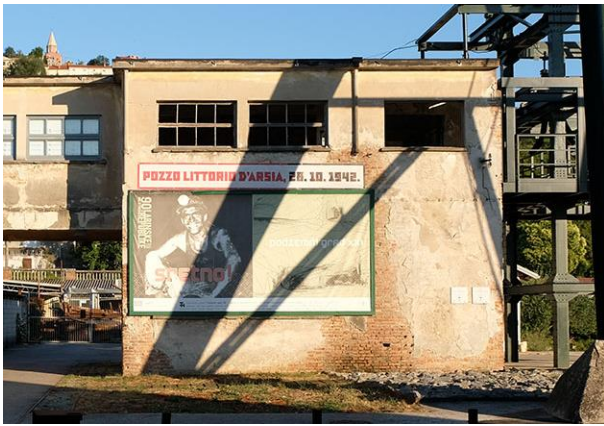
U pripremi je potrebna demontaža/rušenje:

- vodolovna grla (nova grla postavljena izvan gabarita vijenca) na sjevernom pročelju
- dvije vanjske cijevi za odvod oborinske vode
- rub bitumenske ljepenke na krovu koji je prepušten preko vijenca
- stare žbuke sa svih vanjskih zidova
- plakata na drvenoj potkonstrukciji na sjevernom pročelju
- čeličnih vrata sa ispunom od čelične žice (privremeno, novopostavljeno)
- čeličnih ograda sa ispunom od čelične žice (privremeno, novopostavljeno)
- čelična vrata mehaničarske radione (deponirati radi popravka - ukoliko je popravak moguć)
- drvena vrata spremišta (deponirati radi popravka)
- prozorskih okvira i segmenata drvenih doprozornika (deponirati radi popravka - ukoliko je popravak moguć)
- tepisona i svih podloga do betonske glazure u prostoriji mehaničarske radione prizemlja i spremišta
- ormarić razvodnog ormara i električnog brojila na zapadnom pročelju i sve druge instalacije koje se van funkcije
- sva nadžbukna ožičenja električnih instalacija za improviziranu rasvjetu u interijeru i vanjsku klima jedinicu sa unutrašnje strane istočnog zida kata
- neke elemente izvorne opreme i instalacija (armature, kuke, prihvaćišta za el. kablove, priključci itd.)

- rasvjetno tijelo na stropu prolaza između lamparne i prizemnog skladišta *Tople veze* (izvana na istočnom pročelju)

OBNOVA PROČELJA - VANJSKI ZIDOVİ

Žbuku je potrebno ukloniti sa svih zidova pročelja do strukture od opeke normalnog formata, očistiti spojnice, čišćenje izvršiti četkama, a spojnice skobama dubine do 1 cm, zatim cijelu površinu pročelja otprašiti i oprati vodom pod tlakom. Posebnu pažnju posvetiti čišćenju zamašćenih dijelova pročelja. Zidove žbukati u skladu s rezultatima istražnih radova pročelja i smjernicama iz Konzervatorske studije te nadležnog Konzervatorskog odjela.



sjeverno pročelje



južno pročelje



istočno pročelje - drvena pregrada sa vratima



detalj strukture zida ispod žbuke

OBNOVA PROČELJA - STOLARIJA

Sve prozore popraviti, ukoliko se procijeni da popravak nije moguć zamijeniti ih novim u potpunosti prema izvornoj stolariji. Paziti na izvedbu okova i način otvaranja krila (gornje krilo je otklopno, donje je fiksno).



stolarija – detalj karakterističnog prozora (gornje krilo otklopno, donje krilo fiksno)

vrata na spremištu u prizemlju – drvena vrata sa drvenom ukladom potrebno je popraviti te zamijeniti dotrajale dijelove.



zadržati metalni sokl uz istočno pročelje

OBNOVA INTERIJERA

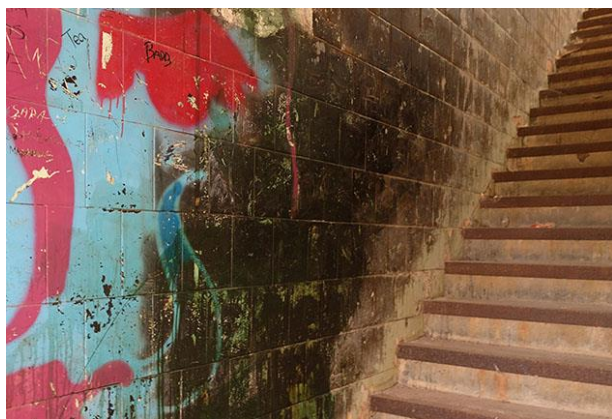
(unutarnji zidovi, podovi i stropovi)

žbukani zidovi: ispuniti neravnine, gletati i završno bojati u boji po izboru projektanta i odobrenju nadležnog Konzervatorskog odjela



unutrašnjost kata 'tople veze' – pogled na zapadni zid

zidovi sa oblogom od keramičkih pločica: očistiti od slojeva boje (pranje vodom pod tlakom, prema potrebi blago acidno - abrazivnim sredstvima te ručno, sve prema napatku konzervatora restauratora), mjesta nepovratno oštećene i otpale keramike nadomjestiti finom žbukom kako je već rađeno tijekom perioda prvotne namjene (kao na fotografiji dolje).



zid uz stepenice (dijelom u keramičkim pločicama, dijelom ožbukano)

Oštećene profilirane tipske elementi zidne keramike (npr. betonska klupčica zidnog sokla, kutni elementi i sl.) reparirati odgovarajućim materijalom, kako je već rađeno tijekom perioda prvotne namjene, glatke završne obrade (vidi fotografiju).

parapetni zidovi i unutrašnje pregrade: keramiku očistiti i oprati (pranje vodom pod tlakom, prema potrebi blago acidno - abrazivnim sredstvima te ručno, sve prema napatku konzervatora

restauratora), završne klupčice od terazza očistiti te obnoviti nadomještanjem odlomljenih dijelova i oštećenja na način da se ukloni dio terazza te da se očisti armatura, antikorozivno premaže i napravi reprofilacija presjeka u istoj geometriji kao u izvornoj izvedbi.



parapet i betonska klupčica

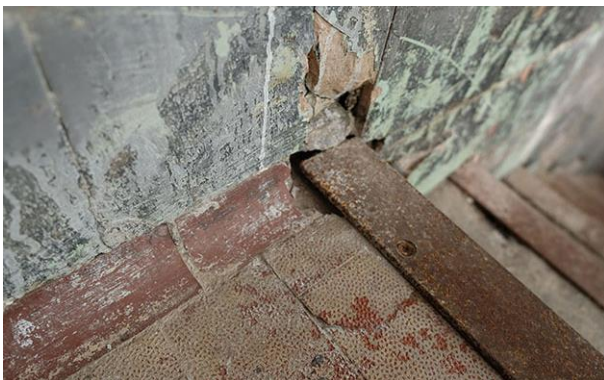


parapet i betonska klupčica
– detalji oštećenja

pod u prizemlju – mehaničarska radiona: nakon skidanja postojećeg tepisona, utvrditi originalno popločenje poda, (pretpostavlja se betonska glazura) očistiti postojeću betonsku glazuru, neravnine zagladiti mortom; pod završno izbrusiti, premazati završno protuprašnim premazom.

pod u prizemlju – ostava: nakon skidanja postojećeg poda, utvrditi originalno popločenje poda, (pretpostavlja se betonska glazura) očistiti postojeću betonsku glazuru, neravnine zagladiti mortom, pod završno izbrusiti, premazati završno protuprašnim premazom.

pod na stubištima, podestima i katu – originalne keramičke pločice očistiti (pranje vodom pod tlakom, prema potrebi blago acidno - abrazivnim sredstvima te ručno, sve prema nalogu konzervatora restauratora) profilirane tipske elementi podne keramike (npr. keramički kutni elementi na spoju poda i zida i sl.) nadomjestiti pažljivo obrađenim mortom u identičnom radijusu kao keramički rubni element, rubne čelične profile na gazištima četkanjem i odgovarajućim antikorozivnim sredstvom očistiti, zaštititi od daljnje korozije (vidi sliku)



detalj kutnog, keramičkog profila i čeličnog profila na gazištu

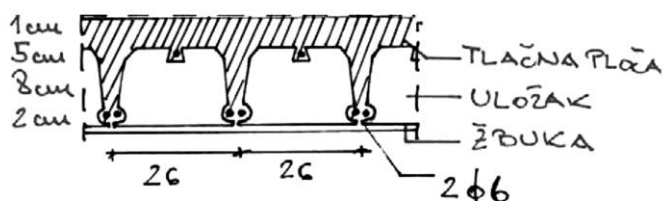
stropovi: Obzirom na stručnu ekspertizu stanja nosive konstrukcije¹⁴ u kupatilu rudarskog kompleksa na Pijacalu (kojom je utvrđen tip izvorne konstrukcije te adekvatne sanacijske mjere) moguće je s velikom vjerojatnošću pretpostaviti i konstrukciju stropa 'tople veze' te odrediti postupak sanacije.



strop s oštećenjem ispune od opeke



strop s oštećenjem AB rebra (korozijska
čelične armature)



Postojeća konstrukcija ima konstruktivno rješenje od polumontažnih opečnih elemenata (kao proizvod tipa „Monta“).

Na mjestima svih oštećenja, lokalno popraviti polumontažni strop na način da se uklone oštećeni dijelovi opeke i betona te izvede reprofilacija reparaturnim mortom uz prethodno čišćenje i zaštitu armature (antikorozivni premaz). Svi novougrađeni – zamjenski elementi konstrukcije trebaju biti jednake težine ili lakši od izvorne.

¹⁴ Analiza postojećeg stanja nosive konstrukcije Velikog kupatila u Labinu, Radionica statike d.o.o., Zagreb, 2015.

Nakon toga izvesti novi podgled: rabicirati kod manjih oštećenja, žbukati i završno bojati u boji po izboru projektanta i odobrenju nadležnog Konzervatorskog odjela.

POKROV

postojeći pokrov od bitumena se zadržava ali je na vijencu potrebno napraviti radove u vidu poboljšanja funkcionalnih svojstava i oblikovnih karakteristike prema izvorniku : hidroizolaciju od bitumena treba obrezati po rubu krova kako ne bi narušavao kompoziciju pročelja. Izvesti limarske radove prema opisu u limarskim radovima

LIMARIJA

odvodnja krovne vode

Izrada i montaža limenog profila za pridržavanje ruba krovne plohe do kojeg će se montirati pokrov od betonskih ploča, izvesti limeni žljeb po rubu krova (linija istaknutog vijenca) kako bi se zaštitio rub hidro izolacije i spriječilo propadanje vijenca, izrada i montaža žlijeba i kružnog oluka promjera 8 cm na mjesto postojećih koji su dotrajali, na izvornoj poziciji – unutar gabarita vijenca. Voda se odvodi na kotu okolnog terena, a u kasnijoj fazi obnove cijelog kompleksa 'topla veza' - lamparna – kupatilo, predlaže se prethodno izraditi projekt odvodnje oborinske vode te prilikom obnove izvesti odgovarajuće građevinske radove kako neplanirana odvodnja ne bi dugoročno uzrokovala oštećenja konstrukcije temelja.



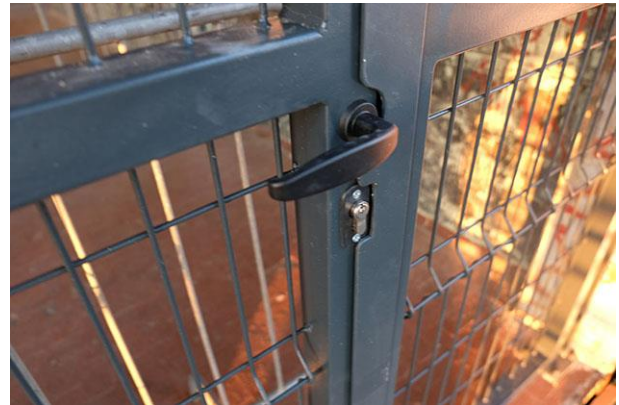
detalj vijenca i odvodnje krova



detalj postojećeg stanja krova

BRAVARIJA

vrata i pregrade prema razinama rudarskog tornja šoht – U izvornom stanju korištenja na ovim mjestima nije bilo nikakve pregrade, ali zbog tehničke i fizičke zaštite prostora i opreme nužno je montirati vrata i pregrade. Pregrade i vrata će se izvesti od čeličnih profila sa ispunom od čeličnog pletiva (kvadratni otvor oka 40 x 40 mm). Završno bojati u boji prema izboru projektanta.



postojeća privremena zaštita ulaza u 'toplu vezu'

vrata na mehaničarskoj radioni u prizemlju – Ukoliko vrata nisu nepovratno oštećena potrebno je čelični dovratnik i okvir vrata očetkati, odstraniti tragove stare boje i završno bojati u boji koja odgovara izvornoj završnoj obradi. Naknadnim izvidom utvrditi stanje dovratnika od čeličnih „L“ profila te ga po potrebi zamijeniti



montažno demontaže i mobilne stube na ulazu u galeriju 'topla veza' – kako bi se savladala visinska razlika između razine pristupnih površina i prve stube, izradit će se čelične stube od pločastog čelika prema detalju u projektnoj dokumentaciji.



fotografija pokazuje postojeće stube korištene za nedavni kulturni događaj koje ilustriraju potreban bravarski detalj.

SOBOSLIKARSKO - LIČILAČKI RADOVI

Sve unutrašnje prostore koji će u prvoj fazi služiti novoj namjeni (bivša mehaničarska radiona u prizemlju, ostava u prizemlju, galerija „Topla veza“ na katu) završno bojati u boji po izboru projektanta i odobrenju nadležnog Konzervatorskog odjela (prethodno izvršiti konzervatorsko – restauratorske istražne radove).

ELEKTROINSTALATERSKI RADOVI¹⁵

Izmjestiti ormarić sa električnim brojilom, razvodnom kutijom i sklopkom u unutrašnjost bivše mehaničarske radione.

Ugradnja elektroinstalacija prema projektu elektrokroinstalacija.

Montaža gromobrana od bakrene žice punog profila Ø8 mm.

VANJSKA RASVJETA

Ugradnja vanjske rasvjete prema projektu rasvjete Pijacala: na vijencu će riješiti arhitektonsku dekorativnu rasvjetu kako bi se osvijetlilo pročelje ravnomjerno na svim stranama. Rasvjeta će biti smještena i decentno oblikovana kako bi se minimalno utjecalo na izgled i oblikovanje izvornog pročelja.

UNUTARNJA RASVJETA

U interijeru će se osigurati tehnička i panik rasvjeta te ambijentalna rasvjetu koja će biti smještena i oblikovana kako bi se minimalno utjecalo na izgled i oblikovanje izvornog interijera.

¹⁵ Opisan radovi su dio zasebnog projekta rasvjete Pijacala koji izrađuje Skira d.o.o. Pula

RESTAURATORSKI RADOVI

Obzirom na zahtjeve tehničke i izvedbene preciznosti, potrebno je predvidjeti da se neki radovi na obnovi elemenata interijera (npr. klupčice pregradnih parapeta od terazza ili uništeni kutni profili keramičke obloge zida ili poda i sl.) planiraju u izvedbi restauratora.

OSTALI RADOVI

Na zapadnom pročelju, iznad ulaza na stubišni krak – postaviti će se znak ulaza u *Galeriju Topla veza*: postava čeličnog okvira pravokutnog formata sa ispunom od čeličnog pletiva (kvadratni otvor oka 40mm)

Multimedijalno opremanje – Galerija „Topla veza“ – sažeti opis

Opremanje prizemlja i multimedijalno opremanje kata prostora *Tople veze* predmet je projekta Multimedije. Cilj projekta 1. Faze obnove je kapacitirati te opremiti prostor i njegovu vanjsku ovojnicu za multimedijalne sadržaje. To se odnosi na sljedeće radove:

- obnova pročelja prema 1. Fazi obnove
- obnova stolarije prema 1. Fazi obnove
- izrada, dobava i montaža bravarije na zapadnom pročelju: vrata i pregrade na ulazu i stubišnim kracima te mobilne stube na ulazima
- dobava i montaža vanjske rasvjete sjevernog i južnog pročelja prema projektu rasvjete
- obnova interijera prema 1. Fazi obnove
- opremanje prostora prizemlja (bivša mehaničarska radiona, ostava) namještajem za odlaganje tehničke opreme i rekvizita za javne i kulturne namjene
- ugradnja zastora na cijelom perimetru zida u svrhu zamućenja prostora radi optimalnog funkcioniranja multimedijalne opreme
- izvedba elektroinstalacija u prizemlju prema projektu elektroinstalacija
- izvedba elektroinstalacija na katu prema projektu elektroinstalacija
- dobava i montaža unutrašnje rasvjete prema projektu rasvjete

Ukupna površina zahvata iznosi 156,24 m² GBP.

Detaljan projekt Multimedijalnog opremanja predmet je zasebnog projekta.

OBNOVA PROČELJA - VANJSKI ZIDOVI

Zidove žbukati u skladu s rezultatima istražnih radova pročelja i smjernicama iz Konzervatorske studije te nadležnog Konzervatorskog odjela.

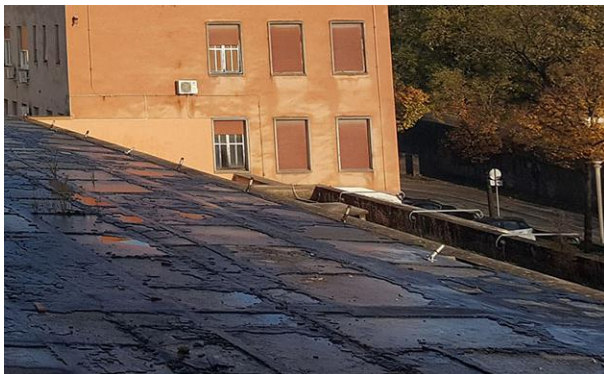
vrata na spremištu u prizemlju – sva drvena vrata na istočnom pročelju završno bojati u originalnom tonu.



metalni opšav uz istočno pročelje u 2.fazi obnoviti cijelim dužinom Istočnog pročelja – obzirom na zemljane radove te projekt partera oko objekta izvidjeti mogućnost primjene identičnog opšava kao završni sokl oko cijelo objekta.

POKROV

Krov završno pokriti betonskim prefabrikatima koji najbliže odgovaraju izvornom krovu – pokrov izvesti na cijelom potezu krova Tople veze.



na krovu kupatila krov je završno izveden betonskim pločama koje su fugirane mortom – realna je pretpostavka da je istovjetno rješenje korišteno i na 'toploj vezi'

2.1.2.5 Opis namjene građevine

Aktivnosti u sklopu projekta *Minetour* 2019. i 2020. godine, od kojih su neke bila izravno namijenjene obnovi dijela Rudarsko – industrijskog sklopa Pijacal (obnova rudarskog tornja – šoht je svakako najvažnija).

Također obzirom da je projekt *Minetour* vezan uz interpretaciju rudarske baštine u svrhu obogaćenja kulturno – turističke ponude Grada Labina i okolice, argumentaciju i razloge za prenamjenu dosada neiskorištenog, zapadnog dijela, Tople veze moguće je ovako sažeti:

- projektom *Minetour* krajem 2019. temeljito je obnovljen rudarski toranj – šoht. Osim drvene oplata koja je obzirom na faze građevinskog rasta sklopa bila sastavni dio ulazno/izlazne platforme rudarskog dizala, rudarski toranj obnovljen je prema svim konzervatorskim istražnim radovima te projektnoj dokumentaciji koja je usuglašena od strane nadležnog konzervatorskog odjela. Danas toranj predstavlja najimpresivniji urbani artefakt Grada Labina i simbol 4 stoljeća rudarstva u Istri
- uslijed ograničena sredstva kojom raspolaže projekt *Minetour*, zaključeno je da se najefektnija prezentacija baštine još uvijek može postići ukoliko se aktivira postojeći simbolički kapital i privrženost lokalnih stanovnika zgradama rudnika – tako da se ovi prostori počnu koristiti i privremeno prenamjene u sadržaje koji se potrebni projektu *Minetour*. Impozantnu pojavnost obnovljenog šohta te ostalih objekata Rudarsko – industrijskog kompleksa Pijacal treba maksimalno iskoristiti.
- multimedijalni sadržaji koji su zamišljeni u sklopu edukacijsko – interpretativnih sadržaja za građanstvo i turiste mogu se adaptirati za postav u interijeru donekle obnovljene i tehnički opremljene tople veze te će zajedno sa rudarskim tornjem funkcionirati kao kombinirana interpretacija koja komunicira na dvije razine: autentični materijalni ostaci rudarstva uprizoreni *in situ* te multimedijalni postav koji tekstom i slikom interpretira povijest šohta i projekte na temu spuštanja u podzemlje i budućeg korištenja rudnika

ZAKLJUČAK:

Zapadni dio *Tople veze*, odnosno točnije dvotežani prostor koji se sastoji od:

PRIZEMLJA: bivša mehaničarska radionica (ulaz sa zapadne strane) te ostava (ulaz sa istočne strane) i KATA: prostor na gornjoj etaži (nastavak kata koji je odijeljen metalnim vratima od dijela koji koristi KuC Lamparna) i prostor paralelnih stubišnih krakova; prenamijenit će se u

višenamjenski prostor 'Topla veza' koji će u prizemlju služiti ostavi rekvizita i opreme za turističke ture i druga javna i kulturna događanja u okruženju javnog prostora Pijacal – šoht te na katu funkcionirati kao prostor multimedijalne galerije koji će biti opremljen nužnim instalacijama. Ovaj će prostor, po svom položaju (blizina ukrčajne platforme rudarskog lifta), tematici multimedijalnih sadržaja i tehničkoj opremljenosti, biti prva – polazišna stanica (svojevrsni terminal) za

**nastavak kulturno – gospodarskih aktivnosti pod zajedničkim nazivnikom
„budućeg ponovnog silaska u podzemlje“ i projekta Podzemni Grad.**

2.1.2.6 Način priključenja na komunalnu infrastrukturu

Predmetna građevina je priključena na elektroenergetsku mrežu. Planirani zahvat neće izazvati nikakve promjene po pitanju priključaka na komunalnu infrastrukturu.

2.2 Iskaz površina i obračunskih veličina zgrade

Postojeći iskaz površina se neće mijenjati.

2.5.2. Iskaz građevinske (bruto) površine - GBP

POSTOJEĆE STANJE

Građevinska (bruto) površina:

Prizemlje	$9,3 \times 8,4 = 78,12 \text{ m}^2$
Kat	$9,3 \times 8,4 = 78,12 \text{ m}^2$

Ukupno	$78,12 + 78,12 = 156,24 \text{ m}^2$

2.1.3. Uvjeti i zahtjevi koji moraju biti ispunjeni pri izvođenju radova

Sukladno Zakonu o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19):

- Investitor je dužan tijelu graditeljstva pisano prijaviti početak građenja (sukladno čl.131. ovog Zakona)
- gradilište mora biti uređeno i u skladu s posebnim zakonom, ako ovim Zakonom ili propisom donesenim na temelju ovoga Zakona nije propisano drugačije (sukladno čl.133., 134. i 135. ovoga Zakona)
- prilikom izvođenja građevinskih radova, gradilište mora biti propisano ograđeno i mora biti onemogućen pristup prolaznicima na način da je onemogućeno ozljeđivanje prolaznika i da ograde budu vidljive i noću
- izvođač može pristupiti građenju na temelju pravomoćne, odnosno izvršne građevinske dozvole na odgovornost Investitora i nakon što je prethodno izvršena prijava građenja, ako ovim Zakonom nije propisano drugačije
- Izvođač je dužan graditi u skladu s građevinskom dozvolom, ovim Zakonom, tehničkim propisima, posebnim propisima i pravilima struke i sve sukladno čl.54. i 55. ovog Zakona
- ako u građenju sudjeluju dva ili više izvođača, Investitor Ugovorom o građenju određuje glavnog izvođača koji je odgovoran za međusobno usklađivanje radova i koji imenuje glavnog inženjera gradilišta (sukladno čl.55. ovog Zakona)
- glavni inženjer gradilišta odgovoran je glavnom izvođaču za cjelovitost i međusobnu usklađenost radova, za međusobnu usklađenost provedbe obveza iz čl.54.ovog Zakona te ujedno koordinira primjenu propisa kojima se uređuje sigurnost i zdravlje radnika tijekom izvođenja radova
- nadzorni inženjer provodi u ime Investitora stručni nadzor građenja te nadzire građenje tako da bude u skladu s građevinskom dozvolom, odnosno glavnim projektom, ovim Zakonom, posebnim propisima i pravilima struke i sve sukladno čl.56., 57., 58., 59. i 60. ovog Zakona
- izgrađena građevina, odnosno rekonstruirana građevina može se početi koristiti nakon što se za tu građevinu izda uporabna dozvola po završenom Tehničkom pregledu građevine (sukladno čl.136., 137., 138., 139., 140., 141., 142., 144. ovoga Zakona)

2.1.4. Opis ispunjenja uvjeta gradnje na određenoj lokaciji za projektirani dio građevine

Nakon planirane rekonstrukcije i dalje će biti ispunjeni svi uvjeti propisani UPU-om Grada Labina i Presike („Službene novine Grada Labina“ broj 17/07, 7/13 i 11/15).

Kuća će nakon rekonstrukcije zauzimati tlocrtnu površinu od 156,24 m².

Koeficijent izgrađenosti građevne čestice iznositi će 0,12, a koeficijent iskoristivosti 0,23.

2.1.5. Opis ispunjenja temeljnih zahtjeva za projektirani dio građevine

Projektirani dio građevine planiran je na način da uz redovnu upotrebu i održavanje, u procijenjenom vijeku trajanja, ispunjava sve temeljne zahtjeve.

2.1.6. Projektirani vijek uporabe i uvjeti za održavanje projektiranog dijela građevine

Procijenjen vijek trajanja građevine, uz preventivno održavanje je 50 godina. Nosivi elementi građevine koji se ne mijenjaju moraju imati rok trajanja kao i građevina, 50 godina. Završetak vijeka uporabe podrazumijeva trenutak kada učestalost kvarova postane neprihvatljiva ili kada se smatra da se pojedini element građevine više ne može popraviti.

Vlasnik građevine dužan je osigurati održavanje građevine (čl.150., 151., 152. Zakona o gradnji) tako da se tijekom njezinog trajanja očuvaju bitni zahtjevi za građevinu, unapređivati ispunjavanje bitnih zahtjeva za građevinu te je održavati tako da se ne naruše svojstva građevine.

U garantnom roku od 2 godine održavanje, odnosno otklanjanje nedostataka vrši izvoditelj radova, a kasnije ovlaštene stručni djelatnici.

U periodu od cca 5 godina potrebno je izvršiti detaljan pregled zgrade od strane stručne ovlaštene osobe i izraditi program održavanja i većih intervencija. To se posebno odnosi na instalacije i priključke instalacija, stanje odvodnje oborinskih voda, krova i slično.

U slučaju oštećenja zgrade koja bi mogla ugroziti sigurnost, potrebno je hitno poduzeti mjere za otklanjanje istih.

Građevinu je dozvoljeno rabiti samo sukladno njenoj namjeni, a održavanje zgrade vlasnik je dužan obavljati, bez obzira da li se zgrada koristi ili ne.

U Zagrebu, studeni 2020.g.

Glavni projektant:
Azra Suljić, dipl.ing.arh. A 1630

2.3. Dokaz o ispunjavanju temeljnih i drugih zahtjeva

Planirana sanacija postojeće građevine projektirana je na način da uz redovnu upotrebu i održavanje, u procijenjenom vijeku trajanja, udovoljava svim bitnim zahtjevima za građevine:

1. MEHANIČKA OTPORNOST I STABILNOST

Planirana sanacija postojeće građevine je u smislu mehaničke otpornosti i stabilnosti projektirana tako da tijekom građenja i uporabe ne dođe do: rušenja cijele građevine niti nekog od njezinih dijelova, deformacija nosive konstrukcije i ostalih elemenata neprihvatljivog stupnja, oštećenja građevnog sklopa, instalacija ili ugrađene opreme zbog deformacije nosive konstrukcije, nerazmjerno velikih oštećenja u odnosu na uzrok zbog kojih su nastala.

2. SIGURNOST U SLUČAJU POŽARA

Planirana sanacija postojeće građevine je u smislu zaštite od požara projektirana na način da se u slučaju požara očuva nosivost konstrukcije tijekom određenog vremena, spriječi širenje vatre i dima unutar građevine, spriječi širenje vatre na susjedne objekte, omogući spašavanje korisnika tj. da korisnici neozlijeđeni napuste građevinu te omogući zaštita spašavatelja.

3. HIGIJENA, ZDRAVLJE I OKOLIŠ

Planirana sanacija postojeće građevine je projektirana tako da ne ugrožava higijenu, zdravlje i sigurnost ljudi (radnika, korisnika, susjeda itd.), te radni i životni okoliš. Izgradnja i korištenje balkona neće dovesti do: oslobađanja opasnih plinova ili para i sl., opasnih zračenja, onečišćenja voda (podzemne, morske, pitke, površinske) i tla, emisija opasnih tvari, hlapljivih organskih spojeva, stakleničkih plinova ili opasnih čestica u zatvoreni ili otvoreni prostor, neodgovarajućeg odvođenja otpadnih voda, dima, plinova te tekućeg otpada, nepropisnog postupanja s krutim otpadom, sakupljanja vlage u dijelovima građevine ili na površinama unutar građevine.

4. SIGURNOST I PRISTUPAČNOST TIJEKOM UPORABE

Planirana sanacija postojeće građevine projektirana je na način da se tijekom uporabe izbjegnu moguće ozljede korisnika građevine koje mogu nastati od pokliznuća, pada, sudara, opekline, električnog udara i eksplozije, te provale.

Gore navedeno se ostvaruje predloženom ugradnjom kvalitetnih i provjerenih materijala završnih podnih obloga te ugradnjom svih instalacijskih dijelova na propisan način.

5. ZAŠTITA OD BUKE

Građevina je projektirana tako da je buka koju zamjećuju korisnici građevine ili osobe koje se nalaze u blizini na takvoj razini da ne ugrožava zdravlje, noćni mir te odmor i rad.

6. GOSPODARENJE ENERGIJOM I OČUVANJE TOPLINE

Ovim glavnim projektom sanacije postojeće građevine ne povećavaju se vršna opterećenja te se za potrebe funkcionalnosti sanirane građevine predviđa korištenje svih postojećih priključaka i instalacija.

ASK

A T E L I E R

Trg N. Š. Zrinskog 17
10000 Zagreb
OIB: 11754326061
tel. +385 1 4873 883
mail: ask.atelier@ask.hr

GRAĐEVINA:
Sanacija i konzervacija dijela 'tople veze'
industrijskog sklopa na Pijacalu, Labin
k.č. 883/26, k.o. Novi Labin

MJESTO/DATUM:
Zagreb, studeni 2020.

7. ODRŽIVA UPORABA PRIRODNIH IZVORA

Planirana sanacija postojeće građevine projektirana je i bit će izgrađena tako da je uporaba prirodnih izvora održiva, pri čemu se jamči sljedeće:

- mogućnost reciklaže elemenata i materijala od kojih je građevina izgrađena u slučaju uklanjanja građevine iz prostora (upotrijebljeni elementi i materijali na građevini imaju svojstva koja podržavaju recikliranje)
- ugradbu okolišu prihvatljivih sirovina i sekundarnih materijala.

Procijenjeni vijek trajanja građevine je 50 godina, a vlasnik građevine dužan je osigurati održavanje građevine te otklanjati uočene nedostatke.

Građevina je projektirana na način da njenom izgradnjom i uporabom ne dođe do negativnog utjecaja na okoliš, tj. do emisija plinova, buke ili drugih parametara zagađenja okoliša, koji ne smiju prelaziti granice definirane projektnom dokumentacijom. Ukoliko do prekoračenja bilo kojih parametara ipak dođe, moraju se poduzeti sve mjere da se isti svedu u dozvoljene granice.

U Zagrebu, studeni 2020.g.

Glavni projektant:
Azra Suljić, dipl.ing.arh. A 1630

2.4. Program kontrole i osiguranja kvalitete

Programom kontrole i osiguranja kvalitete utvrđuje sustav osiguranja kakvoće zgrade koja se mora postići građenjem. Provjera kakvoće provodi se određenom provjerom odobrenog projekta, građevnih gradiva, građevnih i pripadajućih postupaka, građevinskih dijelova te cijele zgrade. Program obuhvaća način ispitivanja i mjere propisane za postizanje kakvoće gradiva i sklopova, nosivost i stabilnost konstrukcije te pravilnosti oblika dijelova i cjelokupne konstrukcije. Građenjem postignuta kakvoća mora biti sukladna tehničkim opisima i crtežima glavnog projekta, a naročito sa namjenom zgrade pri čemu se obavezno mora osigurati pouzdanost, mehanička otpornost i stabilnost.

Program kontrole i osiguranja kvalitete treba osigurati vrsnu i sigurnu rekonstrukciju postojeće građevine uz primjenu materijala koji odgovaraju važećim tehničkim propisima i normativima, a navedeni su u projektnoj dokumentaciji te vrsnu izvedbu pojedinih radova. Za slučaj da je potrebno neke elemente gradnje mijenjati u toku izvođenja radova odluku donosi nadzorni inženjer. Takvi se radovi unose u građevinski dnevnik. Obračun radova i količina, radi se na temelju građevinskog dnevnika, ovjerene po nadzornom inženjeru.

Obveze Investitora, Izvođača i Nadzornog inženjera sukladno Zakonu o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19).

Program kontrole i osiguranja kvalitete odnosi se na građevinsko-zanatske radove:

A. Građevinski radovi predviđeni ovim projektom su:

1. Rušenja i demnوتاže
2. Zidarsko-fasaderski radovi
3. Izolaterski radovi

B. Obrtnički radovi predviđeni ovim projektom su:

1. Podopolagački radovi
2. Soboslikarsko-ličilački radovi
3. Limarski radovi
4. Bravarski radovi
5. Stolarski radovi
6. Krovopokrivački
7. Restauratorski
8. Ostali radovi

U glavnom projektu na navedene građevinske i zanatske radove primijenit će se odgovarajući zakoni, pravilnici, tehnički propisi, norme, standardi kako slijedi:

A. KONTROLA KVALITETE GRAĐENJA

Građevinski proizvodi, materijali i oprema mogu se upotrebljavati, odnosno ugrađivati samo ako je njihova kvaliteta dokazana certifikatom sukladnosti ili dobavljačevom izjavom o sukladnosti, a prema Zakonu o normizaciji (NN 80/13).

U projektiranju su poštivane odredbe slijedećih pravilnika, tehničkih propisa i normi:

- Tehnički propis o građevnim proizvodima NN 35/18, 104/19
- Tehnički propis kojim se utvrđuju tehničke specifikacije za građevne proizvode u usklađenom području NN 4/15, 24/15, 93/15, 133/15, 36/16, 58/16, 104/16, 28/17, 88/17, 29/18, 43/19
- Tehnički propis za građevinske konstrukcije NN 17/17
- Tehnički propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama NN 128/15, 70/18, 73/18, 86/18
- Pravilnik o tehničkim normativima za projektiranje i izvođenje završnih radova u građevinarstvu SFRJ 21/90

A.1. PRIPREMNI RADOVI

Skela mora biti tako konstruirana i izvedena da mora preuzimati opterećenja i utjecaje koji nastaju u toku izvođenja radova, a bez štetnih slijeganja i deformacija te mora udovoljavati zahtjevima Zakona o zaštiti na radu NN 71/14, 118/14, 154/14, 94/18. Za radove na fasadi koriste se skele sa čeličnim cijevima.

Materijali koji se koriste za izradu skele moraju zadovoljiti:

- HRN C.B3.021. / čelik
- HRN C.B5.021. / valjani čelični profili
- HRN D.C1.021.-041. / rezana građa
- HRN M.B4.020.-100. / čavli
- HRN G.D9.220. / čavli za pištolj

A.3. ZIDARSKO - FASADERSKI RADOVI

Izvođenje zidarskih radova sukladno Tehničkom propisu za građevinske konstrukcije NN 17/17, ostalim propisima i normama na koje tehnički propisi upućuju.

Materijali koji se koriste prilikom izvođenja zidarskih radova moraju zadovoljiti:

- HRN B.C1.030, B.C8.030 / građevinski gips
- HRN B.C1.020, B.C8.042. / građevinsko vapno
- HRN B.C8.015, 022-026 / cement
- HRN B.C8.011. / portland cement
- HRN B.C8.030. / pijesak
- HRN U.M2.010., U.M2.012. / mortovi

Izvođenje fasaderskih radova sukladno HRN U.F2.010/78 – Završni radovi u građevinarstvu / Tehnički uvjeti za izvođenje fasaderskih radova.

Ispitivanja materijala obaviti će se na osnovu:

- HRN U.M8.002, metode ispitivanja morta za zidanje i žbukanje
- HRN B.D8.011, ispitivanja opeke, blokova i ploča od gline

A.4. IZOLATERSKI RADOVI

Materijali koji se koriste prilikom izvođenja izolaterskih radova moraju zadovoljiti:

- HRN EN 13970:2005+A1:2008, bitumenske paronepropusne trake
- HRN EN 13970:2005+A1:2008, plastične i elastomerne paronepropusne trake
- HRN EN 14909:2008, plastične i elastomerne trake za kapilarnu vlagu
- HRN EN 14967:2008, bitumenske trake za kapilarnu vlagu
- HRN U.M3.240, hladni premaz
- HRN U.M3.224, vrući premaz

Ispitivanja materijala obaviti će se na osnovu:

- HRN B.H8.605, ispitivanje bitumena
- HRN U.D3.102, ispitivanje staklenog voala
- HRN U.M8.080, ispitivanje bit. traka za hidroizolaciju
- HRN U.M8.085, ispitivanje hidroizolacionih materijala
- HRN U.M8.225, ispitivanje materijala impregniranih bitumenom

B. KONTROLA KVALITETE OBRTNIČKIH RADOVA U GRAĐEVINARSTVU

U projektiranju su poštivane odredbe sljedećih pravilnika, tehničkih propisa i normi:

- Pravilnik o tehničkim normativima za projektiranje i izvođenje završnih radova i građevinarstvu (Sl. list SFRJ 21/90)
- Tehnički propis za prozore i vrata NN 69/06
- HRN U.F2.012/78 – Završni radovi u građevinarstvu/ Tehnički uvjeti za izvođenje ličilačkih radova
- HRN U.FS.017/78 – Završni radovi u građevinarstvu / Tehnički uvjeti za izvođenje radova pri polaganju podnih podloga
- HRN U.F2.024/80 – Završni radovi u građevinarstvu / Tehnički uvjeti za izvođenje izolacijskih radova na ravnim krovovima
- Pravilnik o tehničkim mjerama za zaštitu od statičkog elektriciteta (Sl. list SFRJ 63/73)
- Zakon o zaštiti od požara NN 92/10

B.1. PODOPOLAGAČKI RADOVI

Materijali koji se rabe moraju zadovoljiti kvalitetu utvrđenu odredbama:

- Pravilnik o tehničkim mjerama za zaštitu od statičkog elektriciteta (Sl. list SFRJ 63/73)

-
- Zakon o zaštiti od požara NN 92/10

B.1. LIMARSKI RADOVI

Materijali koji se rabe moraju zadovoljiti kvalitetu utvrđenu odredbama:

- HRN C.E4.020., pocinčani lim

B.2. SOBOSLIKARSKO-LIČILAČKI

Materijali koji se rabe moraju zadovoljiti kvalitetu utvrđenu odredbama:

- HRN B.C1.002, boje i lakovi
- HRN H.K2.015, kalijev mazivi sapun
- HRN H.C5.020, firnis od lanenog ulja
- HRN H.C1.034, cinkov kromat
- HRN H.K2.015., gips neutralan i čist

Ispitivanja materijala obaviti će se na osnovu:

- HRN F.S3.020, ocjenjivanje postojanosti boje na svjetlost
- HRN H.C8.032, boje i lakovi, uzimanje uzorak
- HRN H.C8.051, boje i lakovi, određivanje vremena istjecanja
- HRN H.C8.054, boje i lakovi, određivanje pokrivne moći
- HRN H.C8.059, boje i lakovi, određivanje stupnja prijanjanja premaza

B.3. STOLARSKI RADOVI

Materijali koji se rabe moraju zadovoljiti kvalitetu utvrđenu odredbama:

- HRN D.E1.012, kvaliteta materijala fasadne građevinske stolarije
- HRN M.B1.024. i 510. – vijci za drvo
- HRN D.E8.193. I 235. – vodonepropusnost i hermetičnost

Ispitivanja materijala obaviti će se na osnovu:

- HRN D.E8.011, otpornost fasadne stolarije na vodu
- HRN D.E8.012, otpornost fasadne stolarije na vjetar
- HRN D.E8.013, ispitivanje propusnosti zraka
- HRN D.E8.193, propusnost vodene pare i zraka za fasadnu građevinsku stolariju

U slučaju potrebe detaljnijeg ispitivanja, isto će se obaviti na osnovu Europskih normi(EN) za:

- DIN EN 42, propusnost zraka zatvorenih prostora
- DIN EN 77, otpornost prozora na udare vjetra
- DIN EN 86, nepropusnost prozora na vodu
- DIN EN 107, mehanička otpornost prozora pri otvaranju

B.4. BRAVARSKI RADOVI

Materijali koji se rabe moraju zadovoljiti kvalitetu utvrđenu odredbama:

- HRN C.B3.024, vruće valjani kvadratni čelici
- HRN C.B3.025, vruće valjani plosnati čelici

U Zagrebu, studeni 2020. g.

Glavni projektant:
Azra Suljić, dipl.ing.arh., ovl.arh. A 1630

2.5. Posebni tehnički uvjeti gradnje i gospodarenje otpadom

Svi radovi na izgradnji predmetne građevine moraju se izvoditi u skladu s važećim tehničkim propisima, pravilnicima i normativima.

Za predmetnu građevinsku česticu nisu propisani posebni tehnički uvjeti gospodarenja otpadom i gospodarenja opasnim otpadom. Gradnja predmetne građevine i njena uporaba neće dovesti do stvaranja opasnog otpada. Sav višak materijala koji nastaje u planiranom procesu gradnje građevine odvozi se na gradski deponij.

Po završetku svih građevinskih i obrtničkih radova građevine potrebno je prostor koji je služio za skladištenje materijala, opreme i mehanizacije očistiti i dovesti u prvobitno stanje. Sve privremene građevine na gradilištu ili na prilazima gradilištu treba ukloniti, a pristupnu prometnicu očistiti od svih tragova građenja i transporta (čišćenje pristupne prometnice obavezno je kontinuirano tijekom trajanja radova).

Zbrinjavanje otpada prema lokalnoj komunalnoj regulativi.

U Zagrebu, studeni 2020. g.

Glavni projektant:
Azra Suljić, dipl.ing.arh. A 1630

2.6. Iskaz procijenjenih troškova građenja

Za planiranu sanaciju procijenjena je sljedeća vrijednost građevinsko-obrtničkih radova (iznos bez PDV-a):

420.000, 00kn
(četiristodvadeset tisuća kuna)

U Zagrebu, studeni 2020. g.

Glavni projektant:
Azra Suljić, dipl.ing.arh., ovl.arh. A 1630

Projektant:
Azra Suljić, dipl.ing.arh., ovl.arh. A 1630

ASK

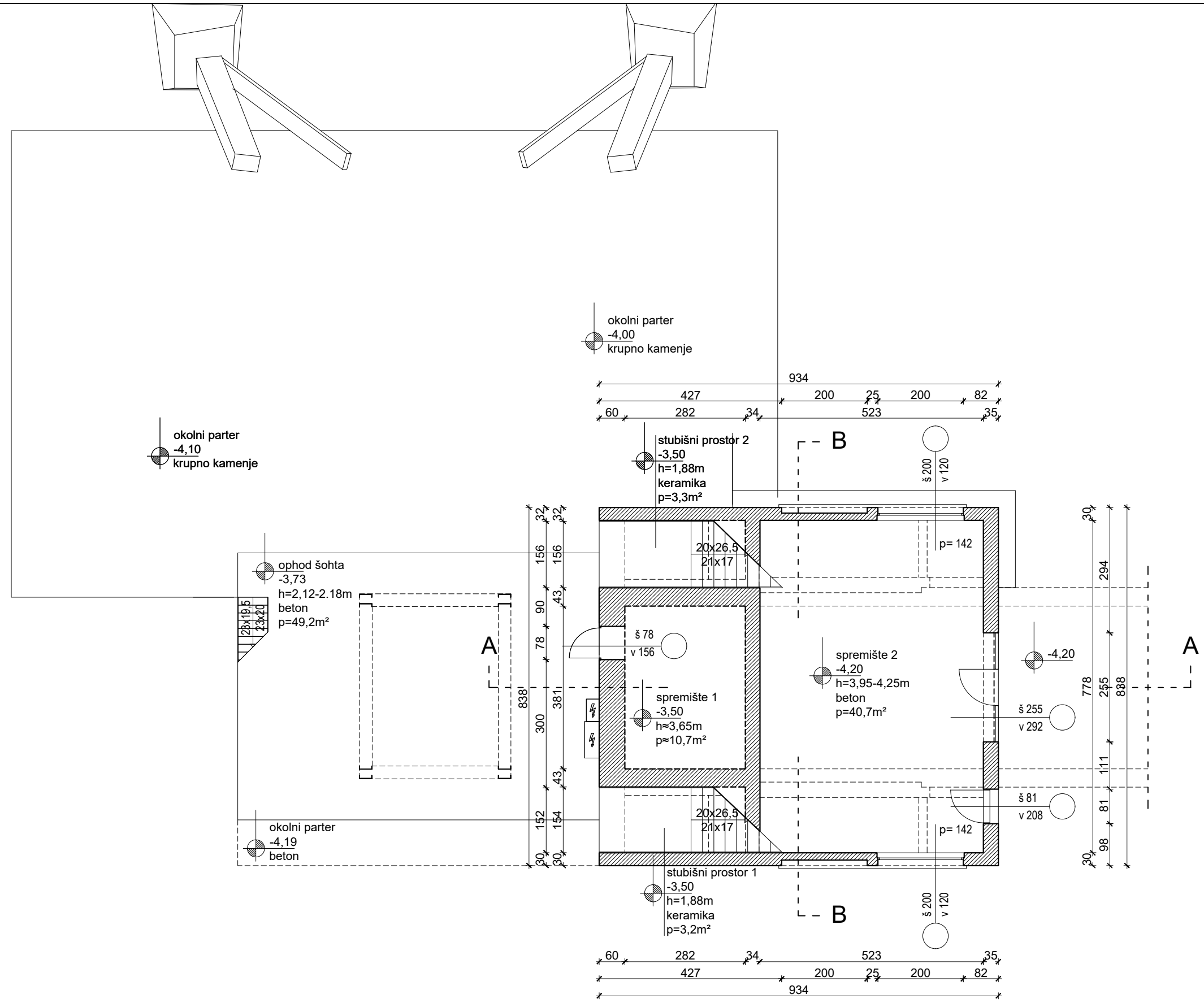
A T E L I E R

Trg N. Š. Zrinskog 17
10000 Zagreb
OIB: 11754326061
tel. +385 1 4873 883
mail: ask.atelier@ask.hr

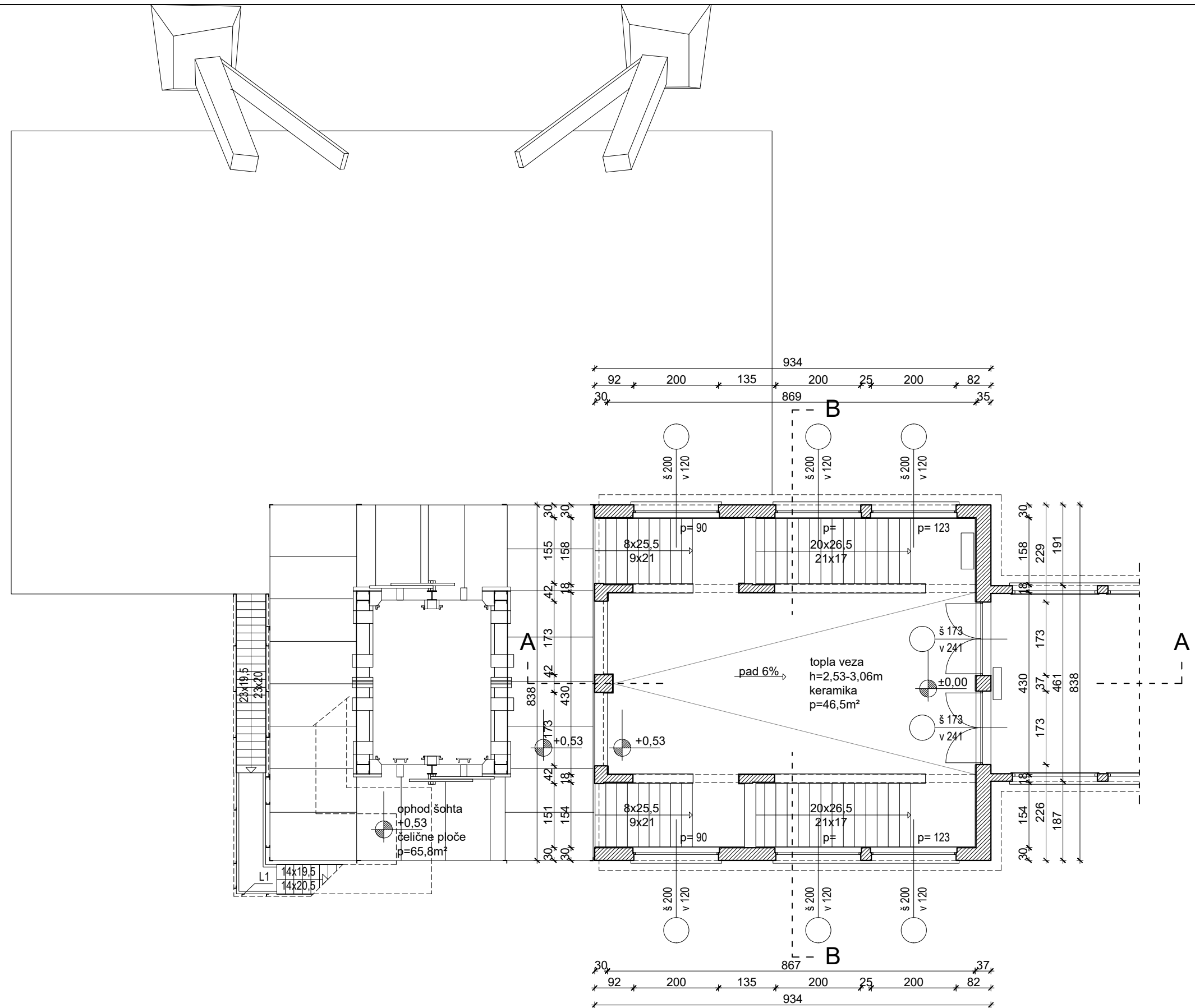
GRAĐEVINA:
Sanacija i konzervacija dijela 'tope veze'
industrijskog sklopa na Pijacalu, Labin
k.č. 883/26, k.o. Novi Labin

MJESTO/DATUM:
Zagreb, studeni 2020.

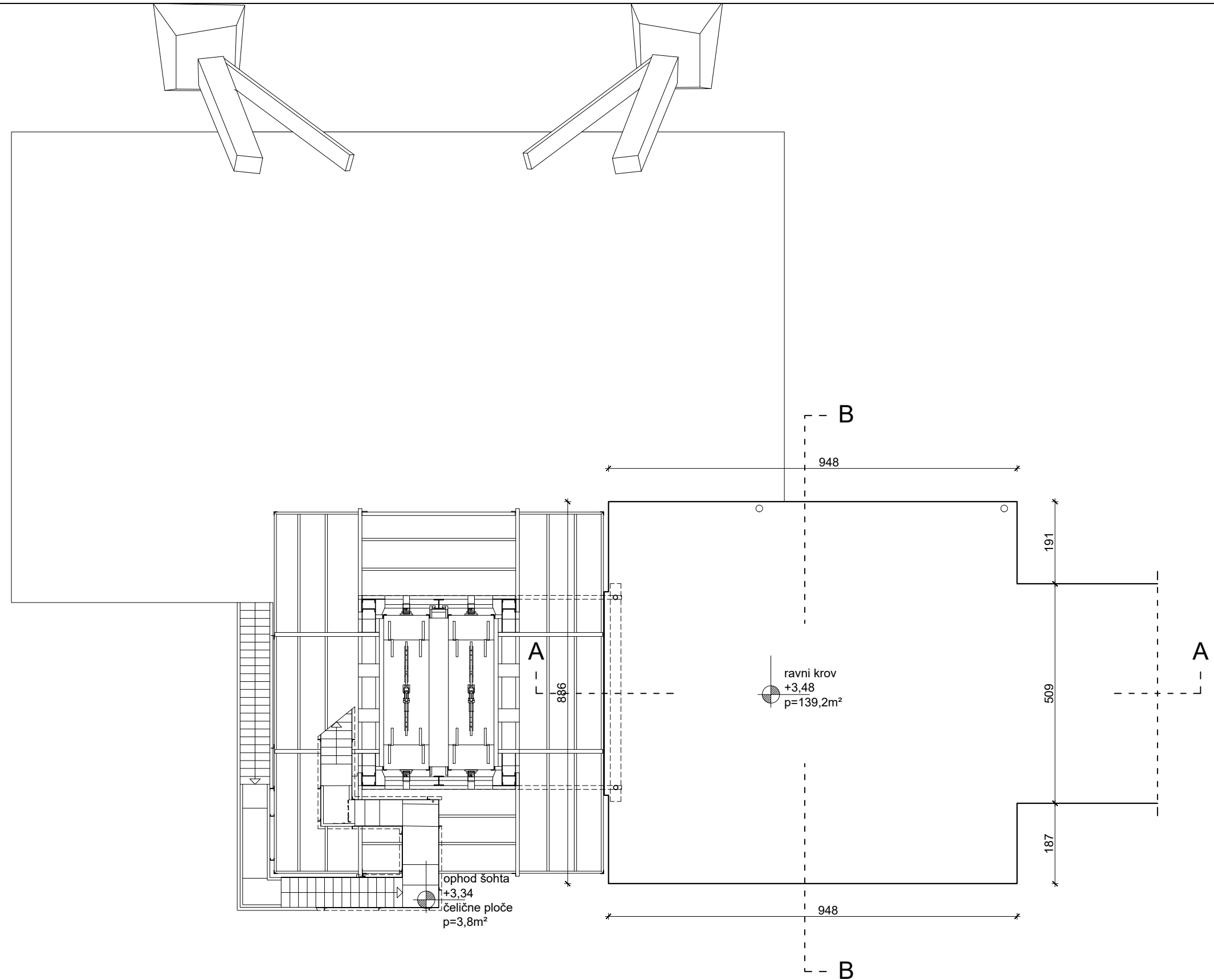
4. GRAFIČKI DIO



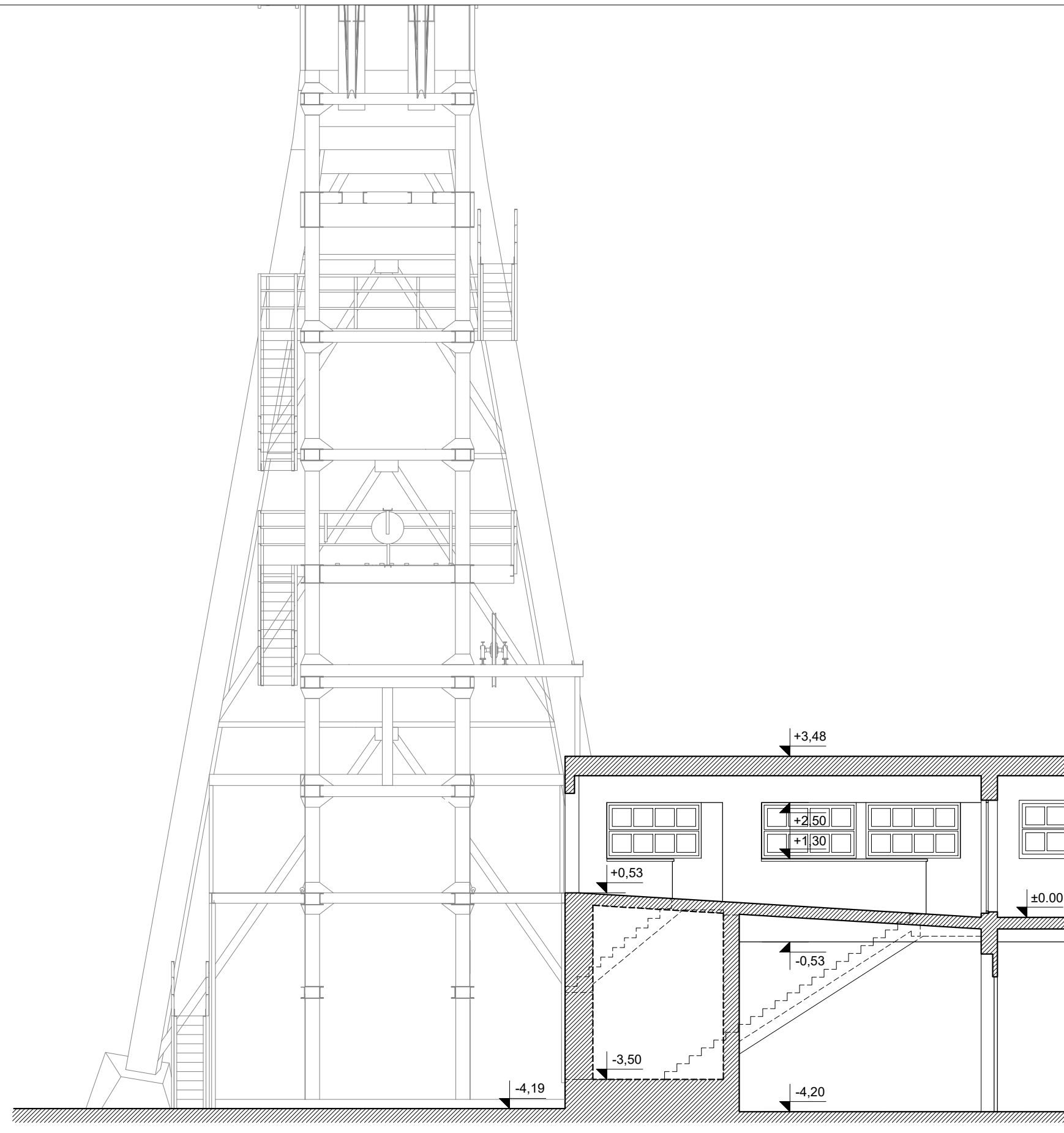
IZRABIVAČ ASK ATELIER	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -preuzet iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnić, mag.ing.arh.
	NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20	
	DATUM studeni 2020.	MJERILO 1:100	LIST 01



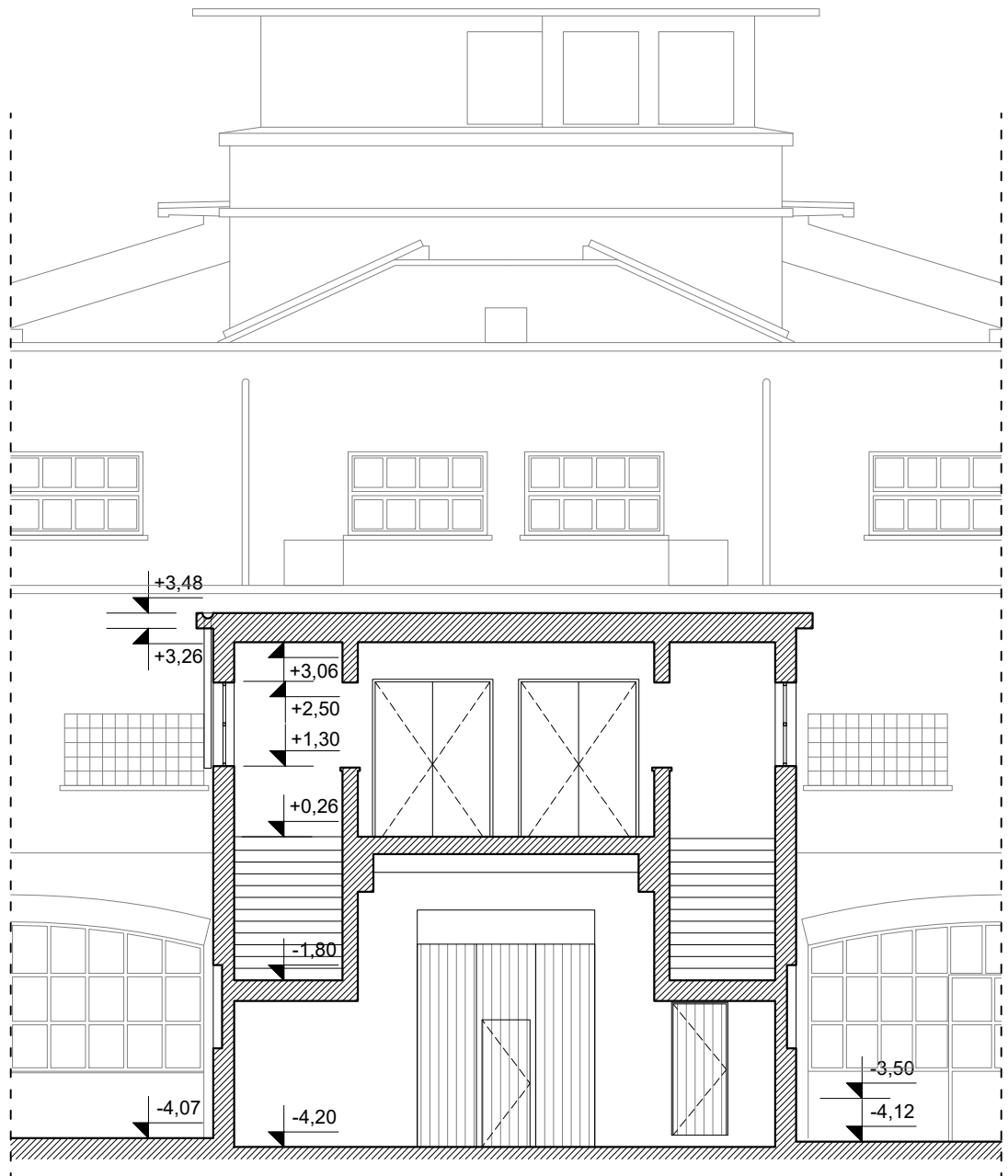
IZRABIVAČ ASK <small>ATELIER</small>	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -preuzet iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnić, mag.ing.arh.
	NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ TLOCRT_KAT MJERILO 1:100



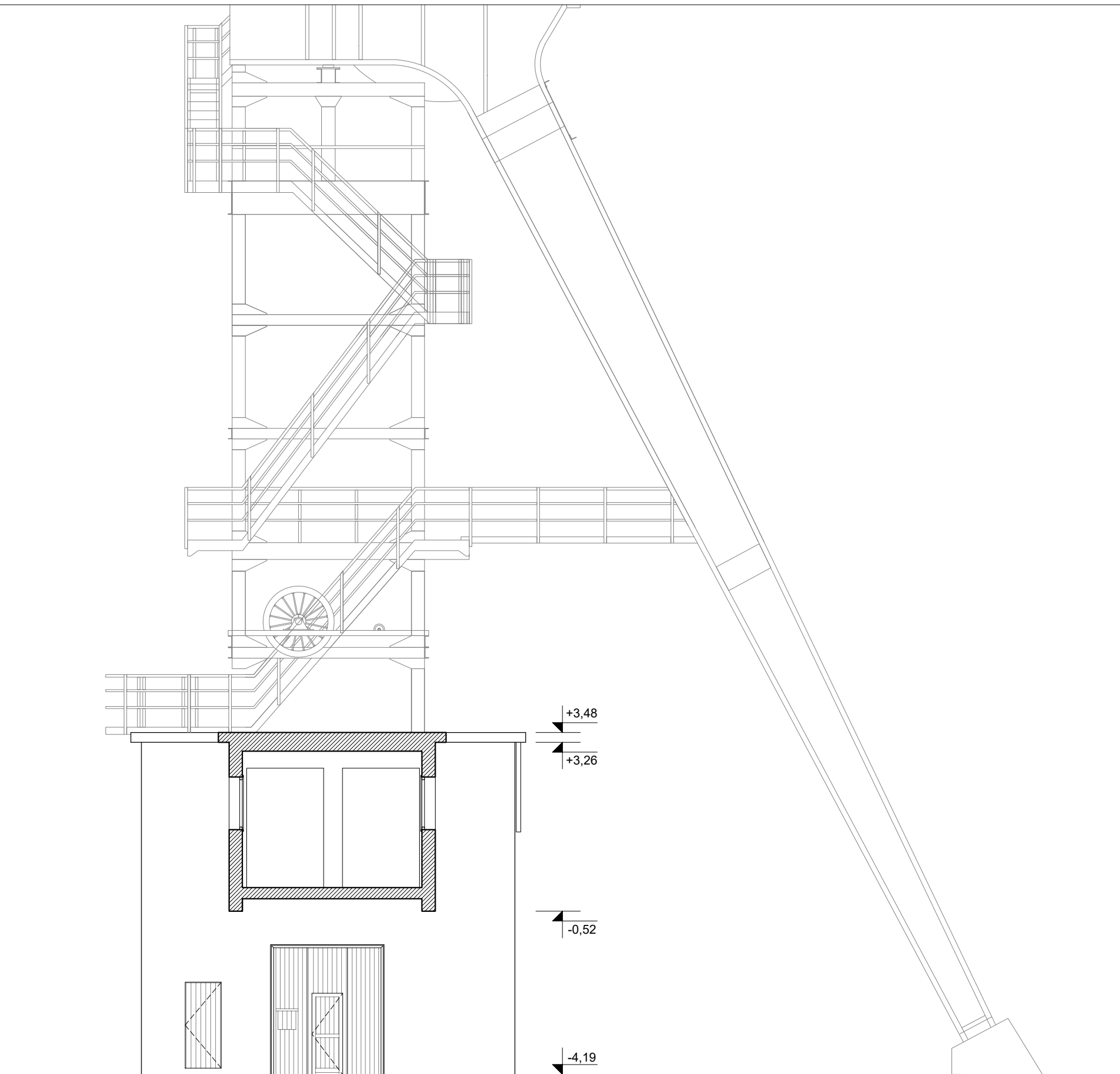
IZRAĐIVAČ ASK <small>ATELIER</small>	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -podaci za snimak preuzeti iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnić, mag.ing.arh.
	NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	
			LIST 03



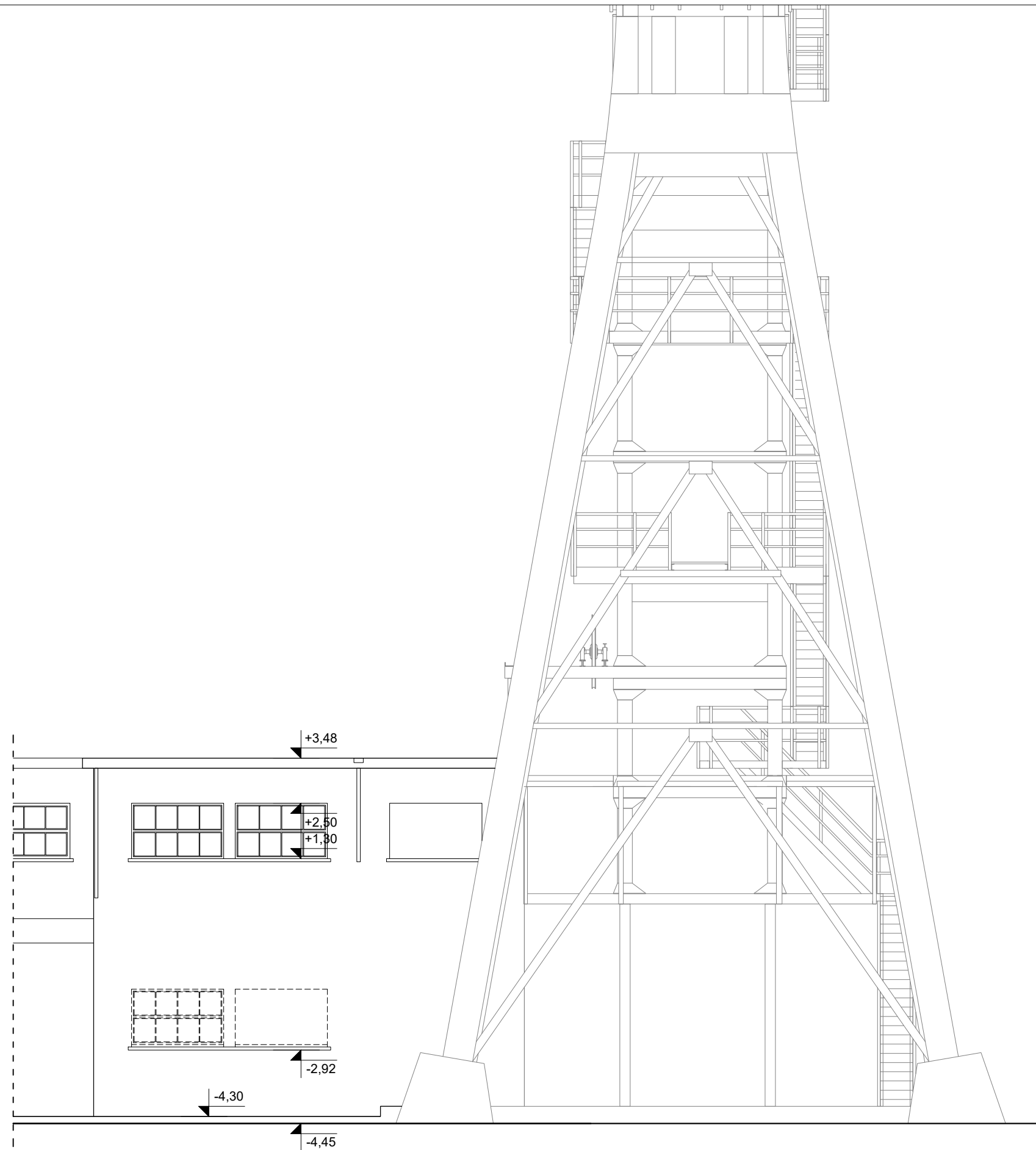
IZRABIVAČ ASK ATELIER	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -podaci za snimak preuzeti iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnić, mag.ing.arh.
	NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20	
	DATUM studeni 2020.	MJERILO 1:100	LIST 04



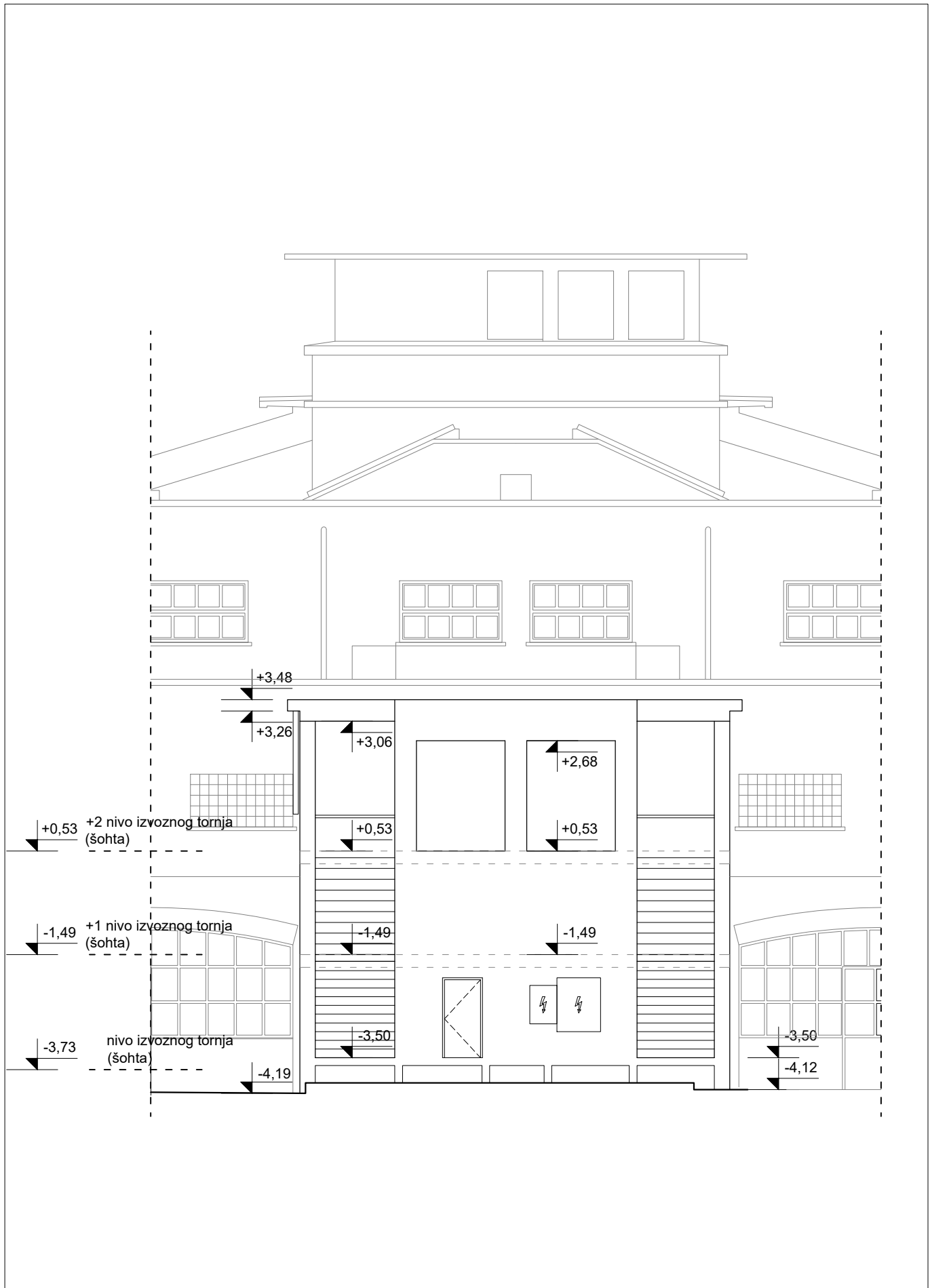
IZRADIVAČ ASK ATELIER	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -podaci za snimak preuzeti iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnčić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ PRESJEK B-B MJERILO 1:100	LIST 05




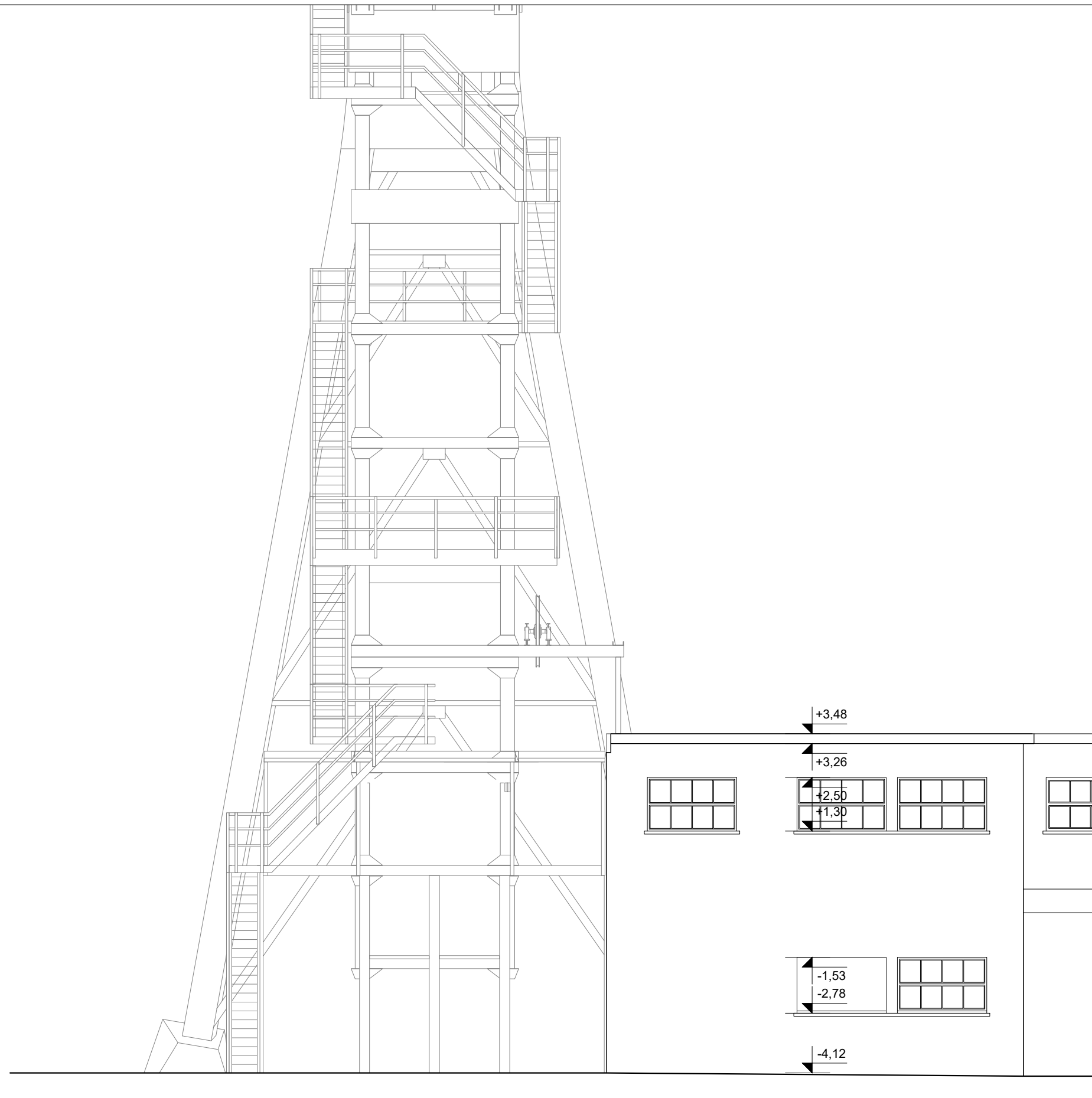
IZRABIVAČ ASK <small>ATELIER</small>	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -podaci za snimak preuzeti iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnić, mag.ing.arh.
	NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20	
	DATUM studeni 2020.	MJERILO 1:100	LIST 06



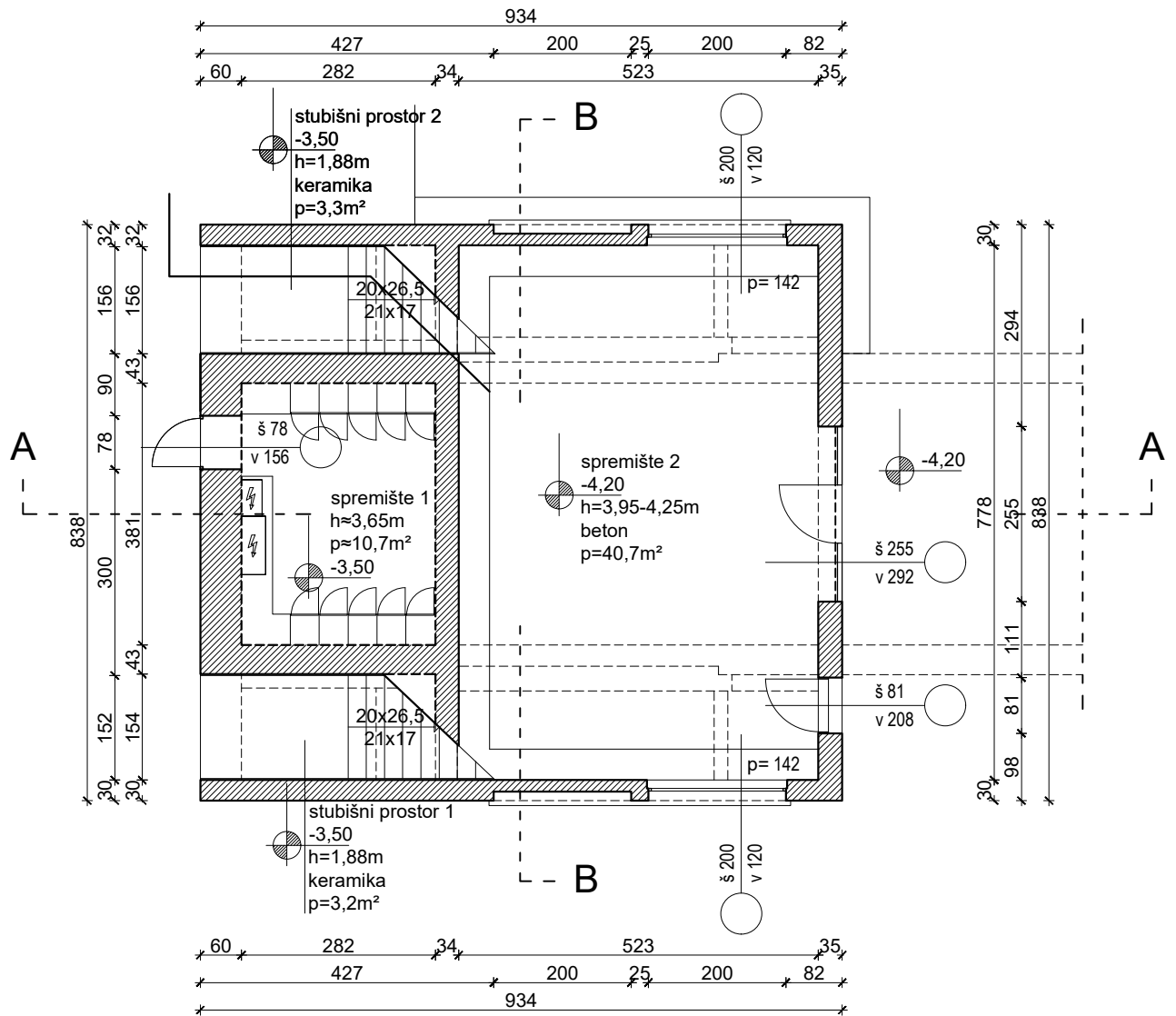
IZRABIVAČ ASK <small>ATELIER</small>	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -podaci za snimak preuzeti iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnić, mag.ing.arh.
	NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20	
	DATUM studeni 2020.	MJERILO 1:100	LIST 07




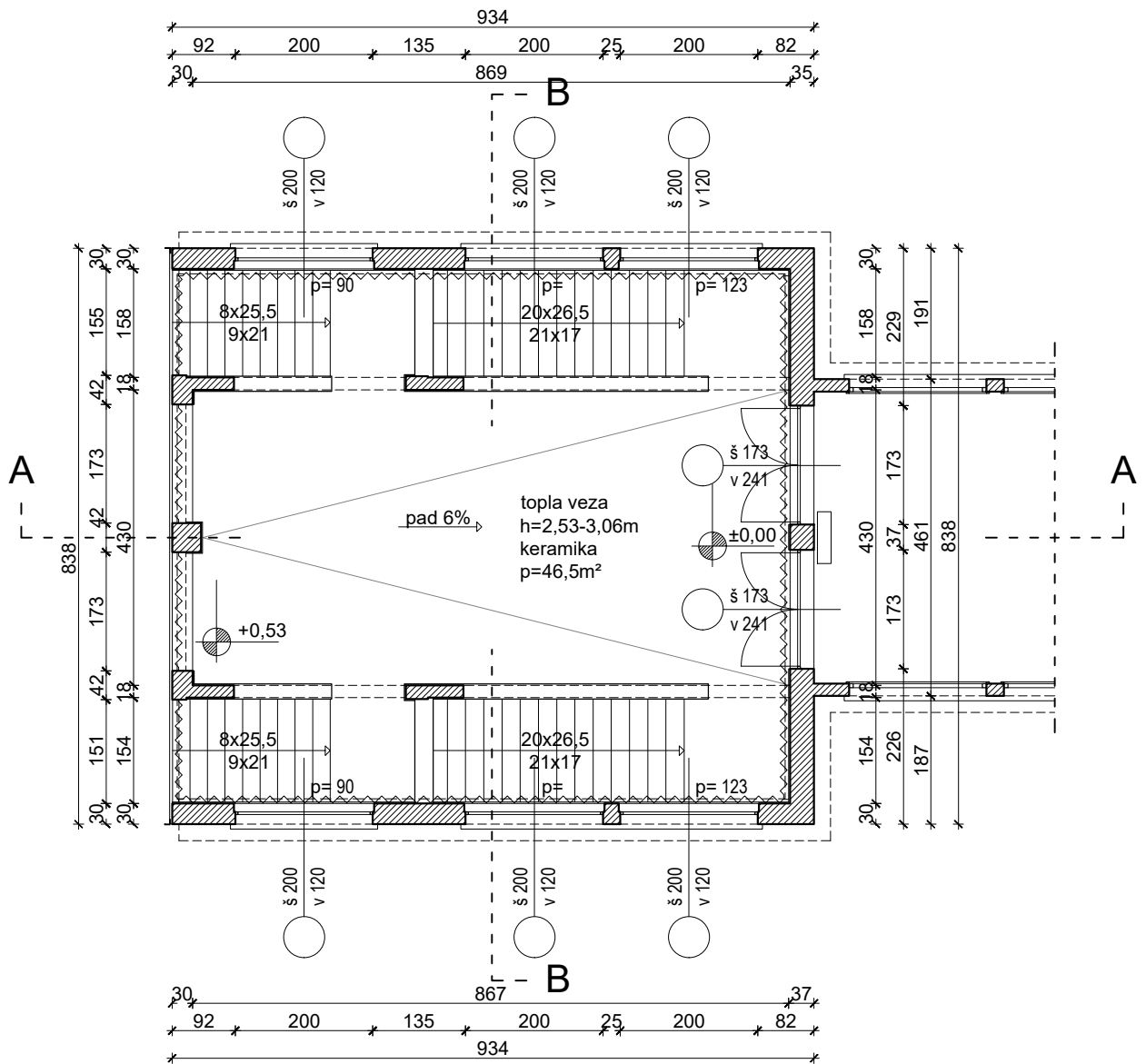
IZRAĐIVAČ 	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -podaci za snimak preuzeti iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko naslijeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnčić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ ZAPADNO PROČELJE MJERILO 1:100	LIST 08



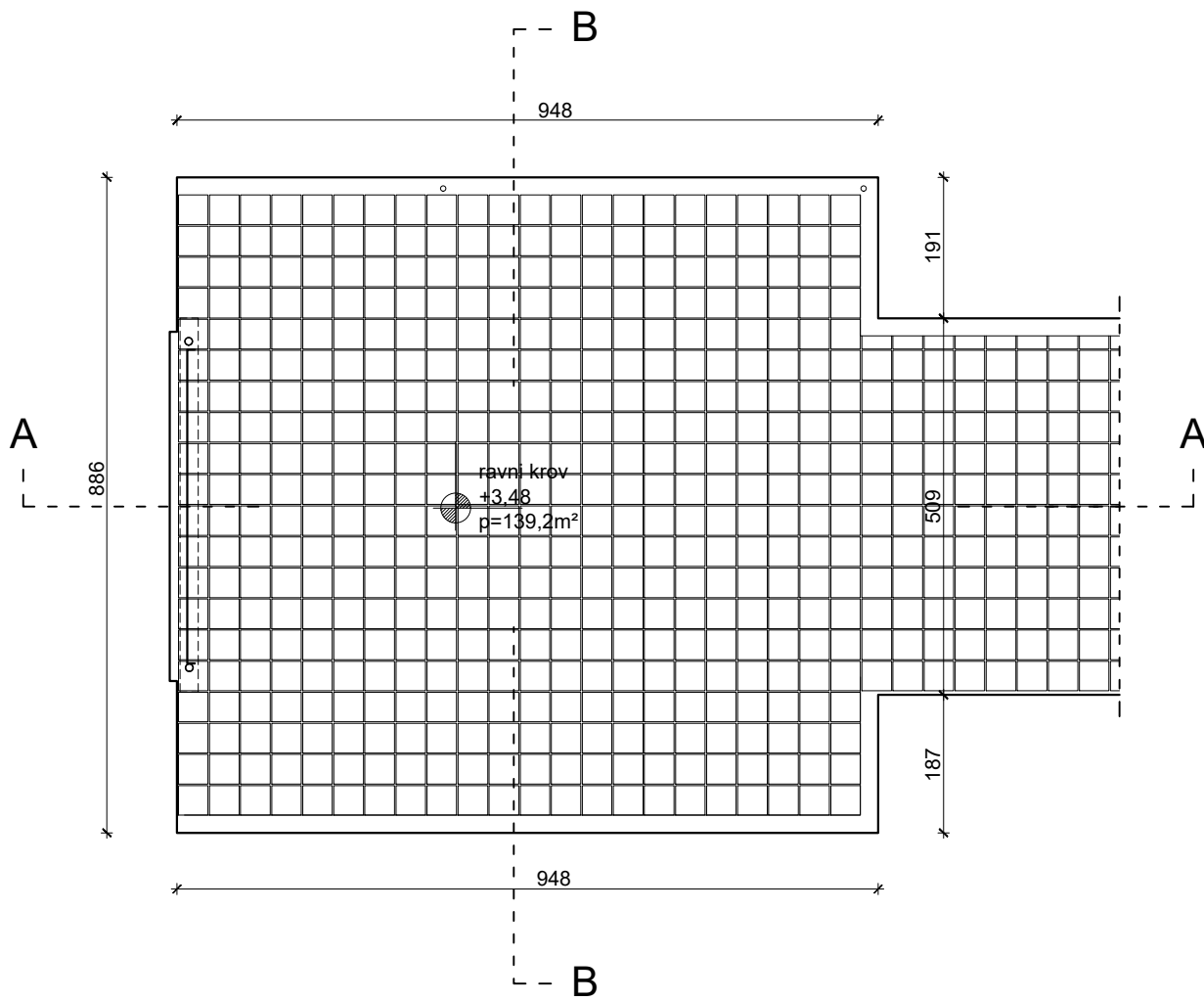
IZRABIVAČ ASK <small>ATELIER</small>	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA -podaci za snimak preuzeti iz snimka postojećeg stanja koji je izradio Zavod za graditeljsko nasljeđe, Arhitektonski fakultet u Zagrebu 2017. g.	DORADA SNIMKA: Marko Sančanin, dipl.ing.arh. Paula Zrnić, mag.ing.arh.
	NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20	
	DATUM studeni 2020.	MJERILO 1:100	LIST 09




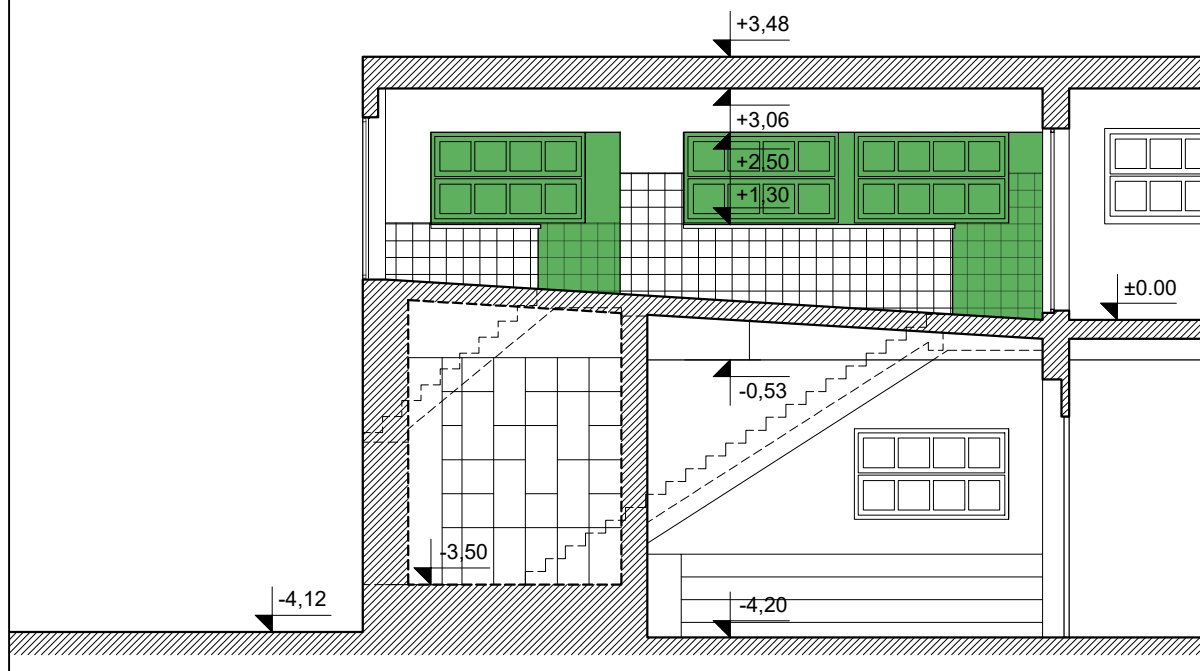
IZRAĐIVAČ 	GRAĐEVINA Sanacija i konzervacija dijela "TOPLE VEZE" industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ TLOCRT_PRIZEMLJE MJERILO 1:100	LIST 01



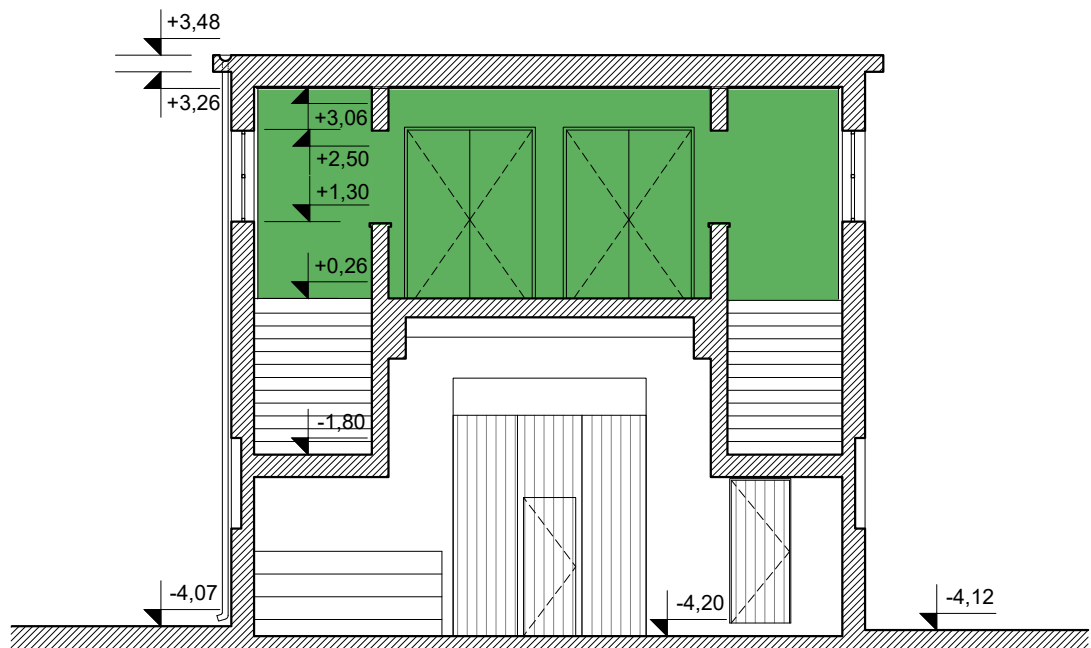
IZRAĐIVAČ ASK ATELIER	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLA VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ TLOCRT_KAT MJERILO 1:100	LIST 02




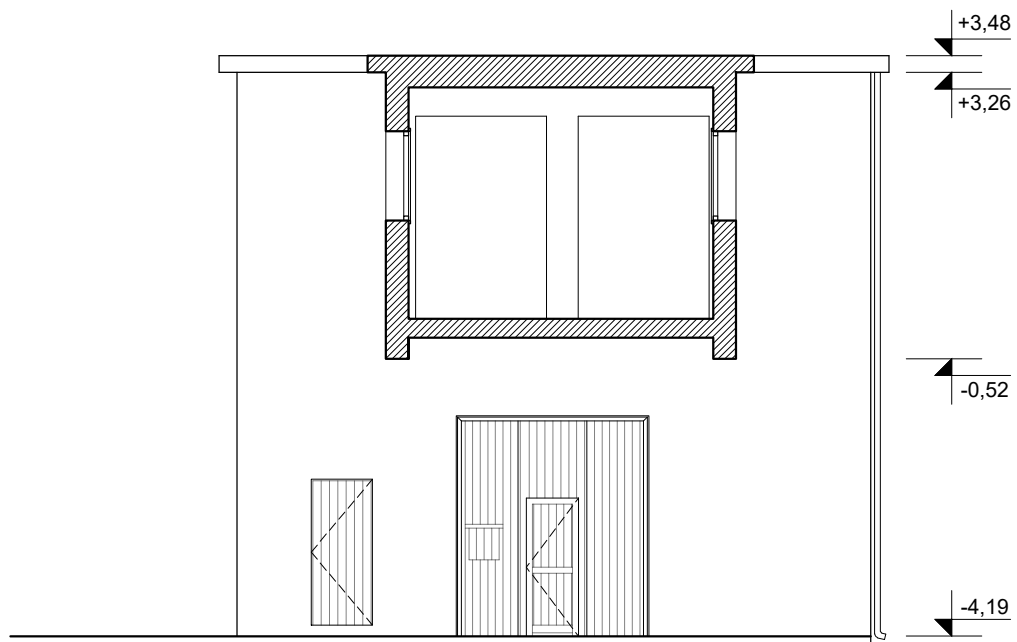
IZRADIVAČ 	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela "TOPLE VEZE" industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ TLOCRT_KROV MJERILO 1:100	LIST 03



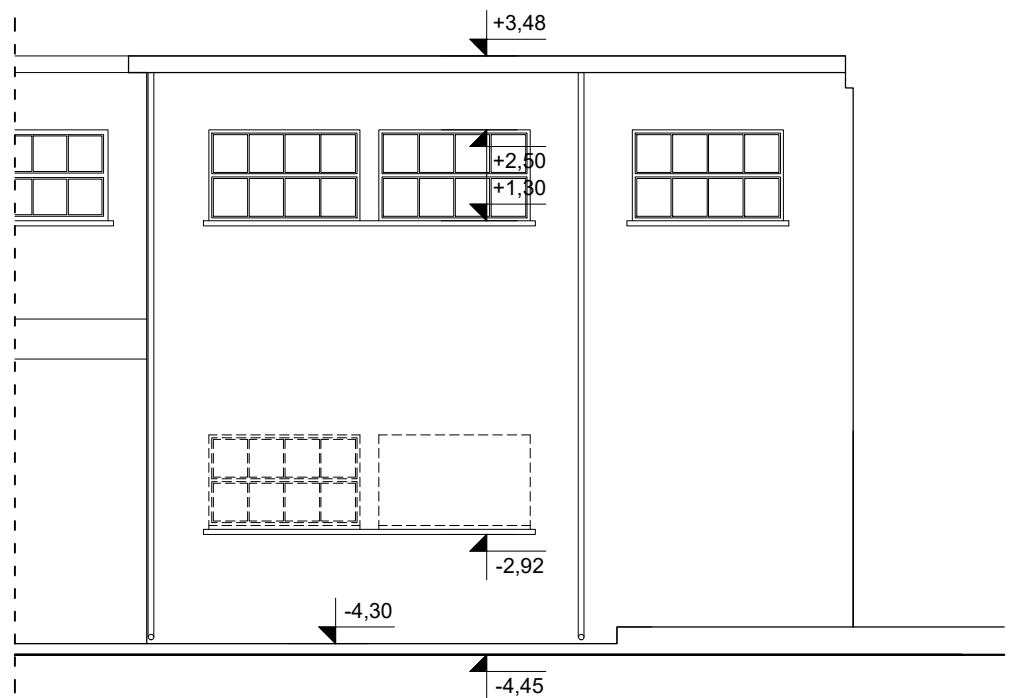
IZRADIVAČ 	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ MJERILO PRESJEK A-A 1:100	LIST 04



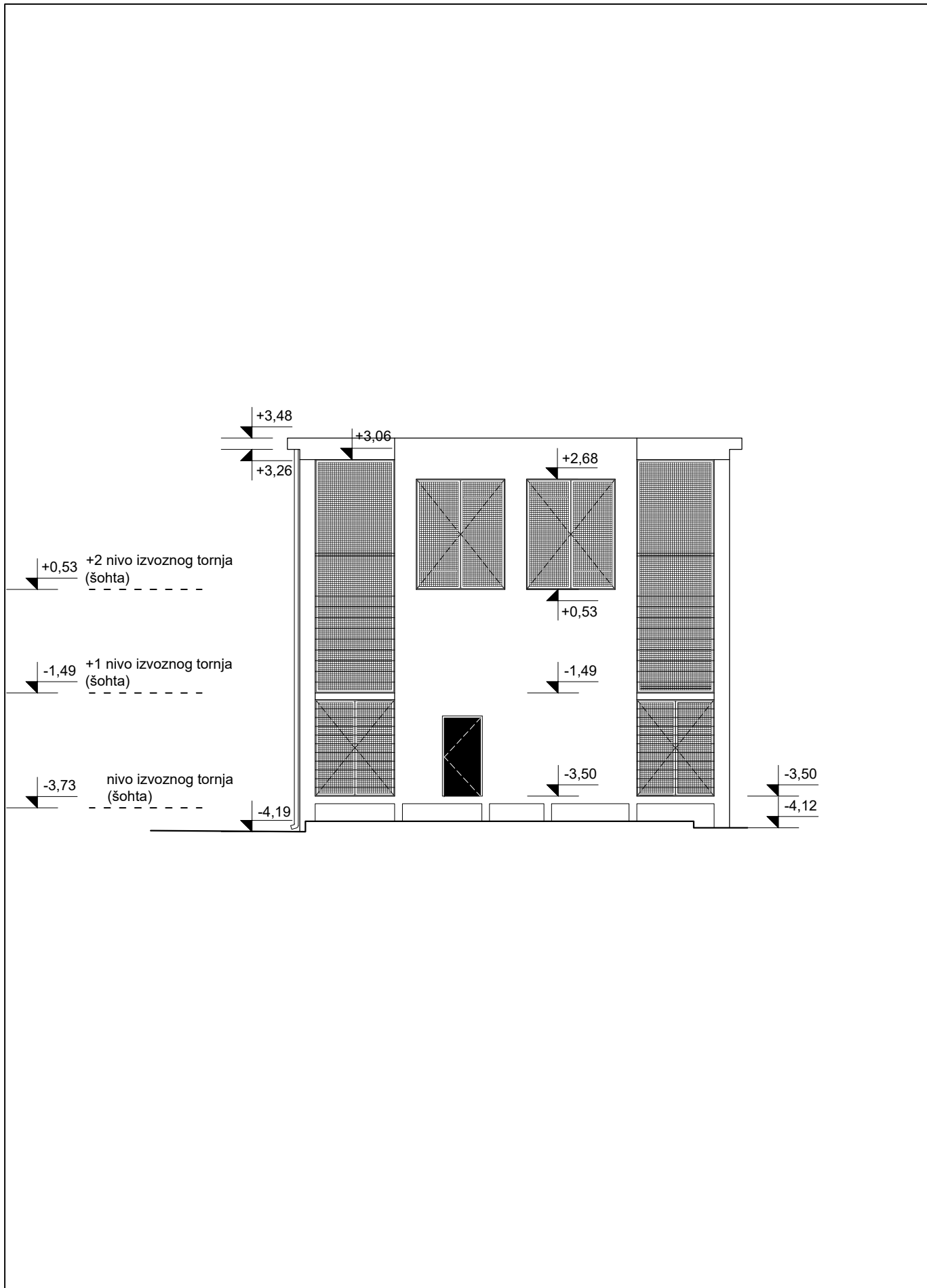
IZRAĐIVAČ 	GRAĐEVINA Sanacija i konzervacija dijela "TOPLE VEZE" industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ MJERILO PRESJEK B-B 1:100	LIST 05



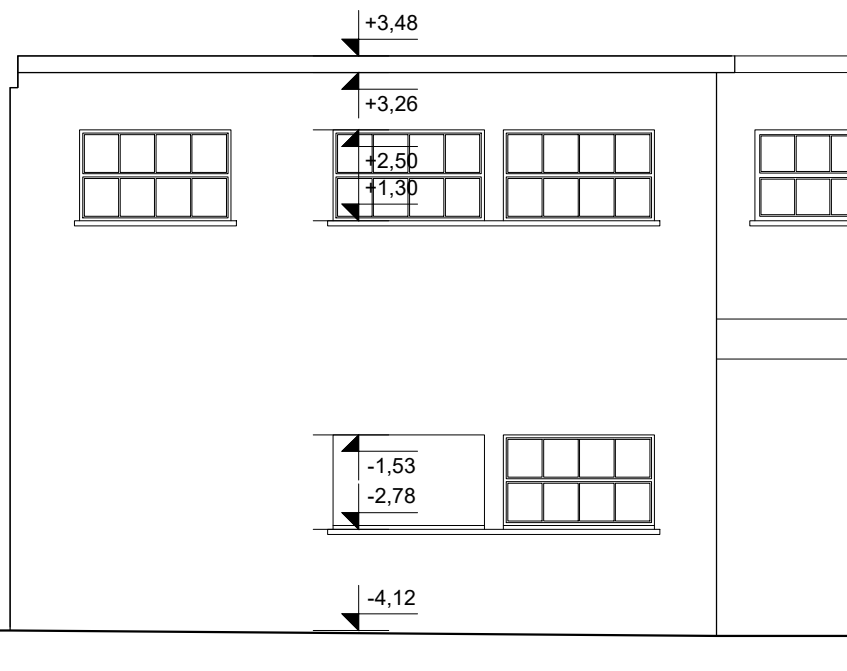
IZRAĐIVAČ 	GRAĐEVINA Sanacija i konzervacija dijela "TOPLE VEZE" industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ ISTOČNO PROČELJE MJERILO 1:100	LIST 06



IZRAĐIVAČ 	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela "TOPLE VEZE" industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ SJEVERNO PROČELJE MJERILO 1:100	LIST 07



IZRAĐIVAČ 	GRAĐEVINA Sanacija i konzervacija dijela 'TOPLE VEZE' industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ ZAPADNO PROČELJE MJERILO 1:100	LIST 08



IZRADIVAČ 	GRADEVINA Sanacija i konzervacija dijela "TOPLE VEZE" industrijskog sklopa na Pijacalu, k.č. 883/26, k.o. Novi Labin	FAZA/PROJEKT GLAVNO-IZVEDBENI PROJEKT ARHITEKTONSKI PROJEKT	GLAVNI PROJEKTANT: Azr Suljić, dipl.ing.arh. AUTOR IDEJNOG RJEŠENJA: Marko Sančanin dipl.ing.arh. SURADNIK: Paula Zrnić, mag.ing.arh.
NARUČITELJ Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin OIB 19041331726	OZNAKA TD 12/20 DATUM studeni 2020.	SADRŽAJ JUŽNO PROČELJE MJERILO 1:100	LIST 09